

〈すてきにハンドメイド2025年10月号掲載〉

格子模様の パラフィンコットンバッグ

デザイン：血海 佐多子 さん

使用するミシン・アタッチメント

職業用直線ミシン

クリエイティブカバーステッチミシン

ロックミシン

ミシンの設定は生地によって異なりますので、必ず試縫いをして調整して下さい。

材料

綿厚織79号
(パラフィン加工)

112cm幅 70cm



【出来上がりサイズ】

タテ25cm×ヨコ41cm×マチ12cm

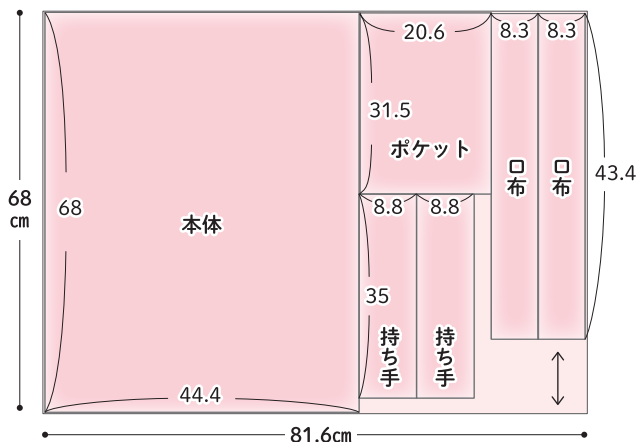
持ち手の長さ31cm

ご注意

通常の家庭用ミシンでは、針が素材に貫通しない、針が折れる、送り不良、糸締め不良などの理由で縫製できないことがあります。

布地の裁ち方

※記載の寸法（縫い代込み）で裁断してください。



使用糸（生地色：カーキ）

クリエイティブカバーステッチ	針糸 ×2	ニットソーイング糸 #60 No.23
	ルーパー糸	職人 #8 No.152
	左ワイパー糸	太ウーリー糸 No.BL8
	右ワイパー糸	太ウーリー糸 No.BL6
縫い合わせ（直線）		シャッペスパン #30 No.73

使用糸（生地色：ピンク）

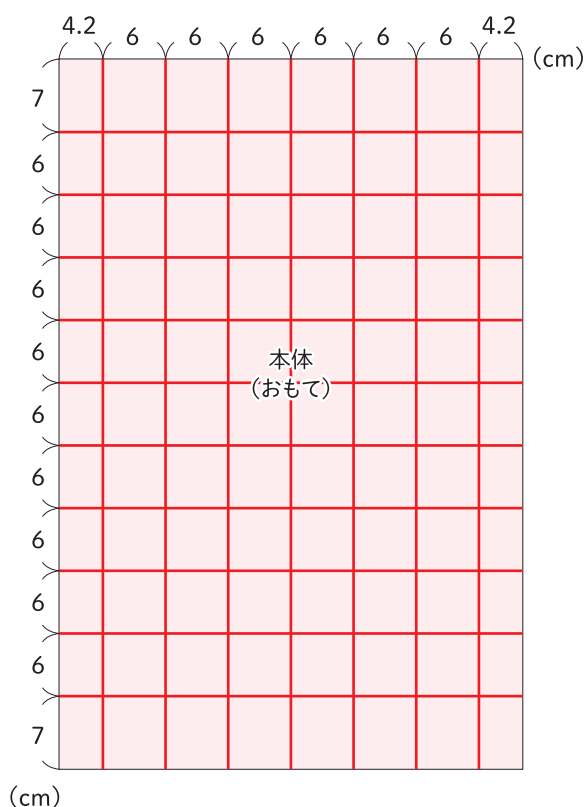
クリエイティブカバーステッチ	針糸 ×2	シャッペスパン #60 No.205
	ルーパー糸	職人 #8 No.152
	左ワイパー糸	太ウーリー糸 No.BL8
	右ワイパー糸	太ウーリー糸 No.BL14
縫い合わせ（直線）		シャッペスパン #30 No.222

カーキ・ピンク共通

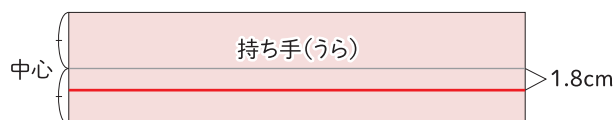
縁かがり (3本ロック)	針糸:シャッペスパン #60 No.205
	上ルーパー:職人 #8 No.152
	下ルーパー:シャッペスパン #60 No.205

1.ステッチのガイド線を付ける

本体の表面に【目打ち】でステッチのガイド線を付ける。



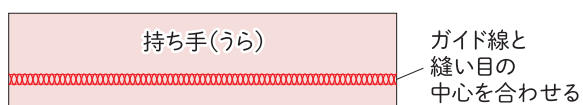
持ち手の表面に【目打ち】でガイド線を付ける。(2枚とも)



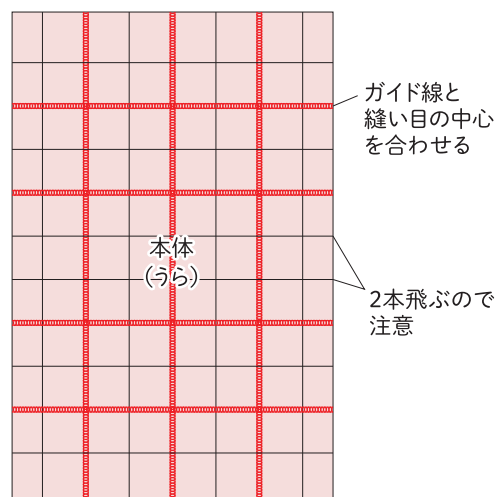
2.飾りステッチを入れる

クリエイティブカバーステッチ 左・中央の2本針使用(針間 3mm) 差動N 送り目 4

持ち手の裏面を上にしてクリエイティブカバーステッチ 3mmで縫う。(2枚とも)

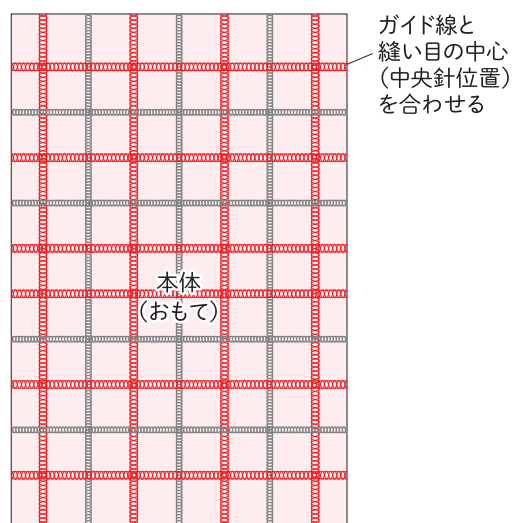


本体の裏面を上にしてクリエイティブカバーステッチ 3mmで縫う。横方向を縫ってから縦方向を縫う。

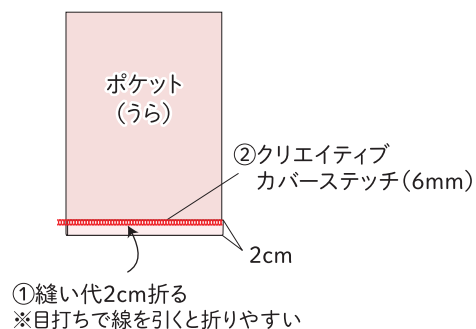


クリエイティブカバーステッチ 左・右の2本針使用(針間 6mm) 差動N 送り目 3.5

本体の表面を上にしてクリエイティブカバーステッチ 6mmで縫う。横方向を縫ってから縦方向を縫う。

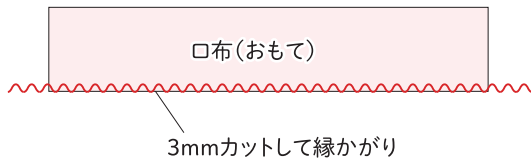


ポケット口を縫い代分2cm裏側に折る。ポケットの裏面を上にしてクリエイティブカバーステッチ 6mmで縫いとめる。

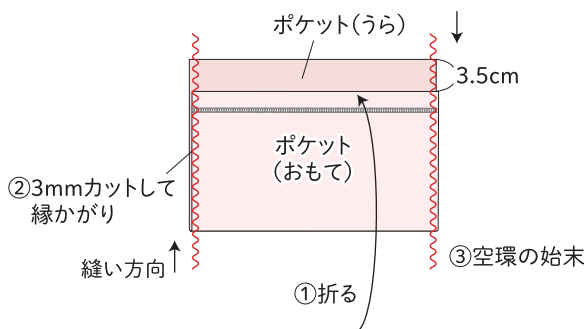


3. パーツの縁かがり

口布の下端を3mmカットしながら縁かがりする。(2枚とも)

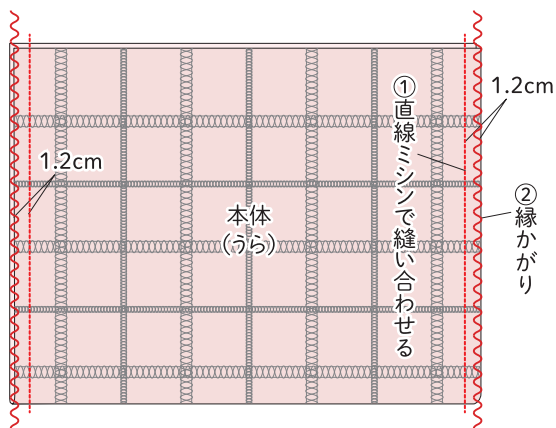


ポケットを折って、両端を3mmカットしながら縁かがりする。裾の空環は裏面の縫い目に2～3cm通して切る。



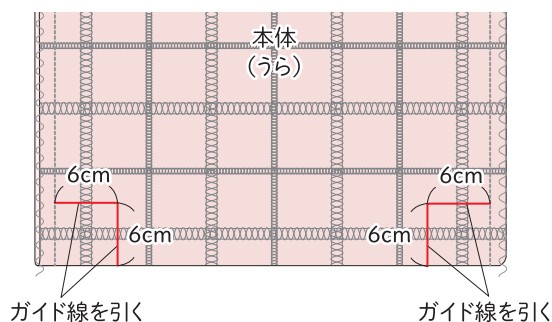
4. 本体をつくる

本体を中表に半分に折って、両脇を直線ミシンで縫い合わせる。
縫い代を2枚一緒に縁かがりする。縫い代は片倒しする。

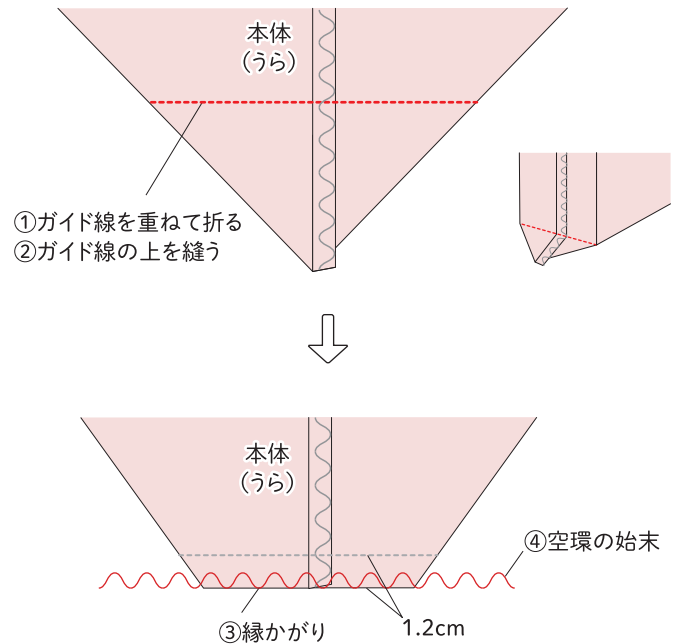


5. マチをつくる

下図のように本体の底にガイド線を付ける。裏面も同じように付ける。

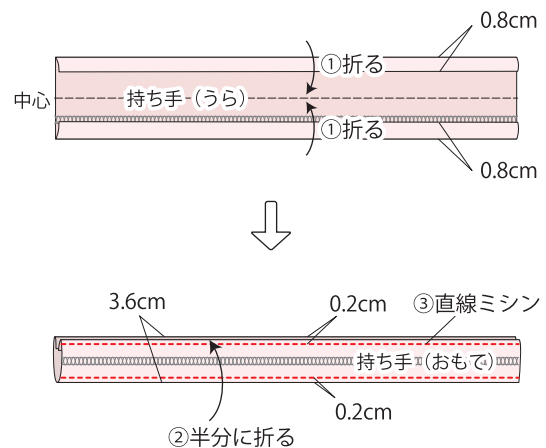


ガイド線を重ねるように三角に折る。ガイド線の上を直線ミシンで縫う。縫い代を1.2cm残して切り落としたあとに縁かがりする。空環は縫い目の裏面に2～3cm通してカットする。
反対側も同じようにする。



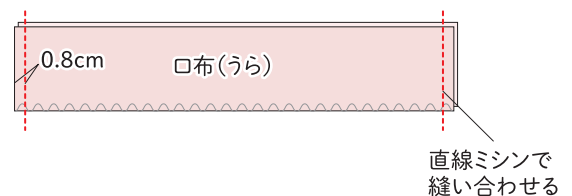
6. 持ち手をつくる

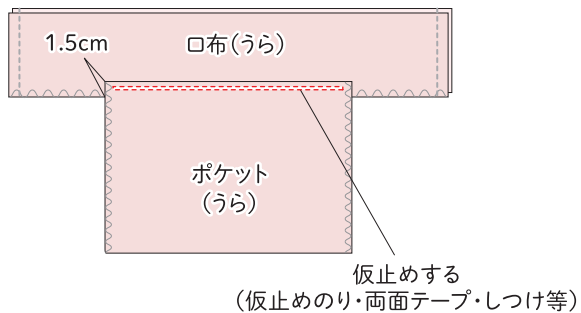
持ち手を折って両端を直線ミシンで縫う。(2枚とも)



7. 口布をつくる

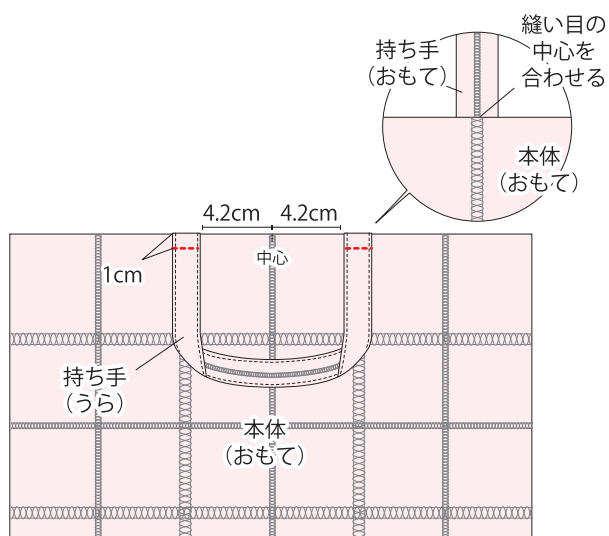
口布2枚を中表に合わせて両脇を縫い合わせる。



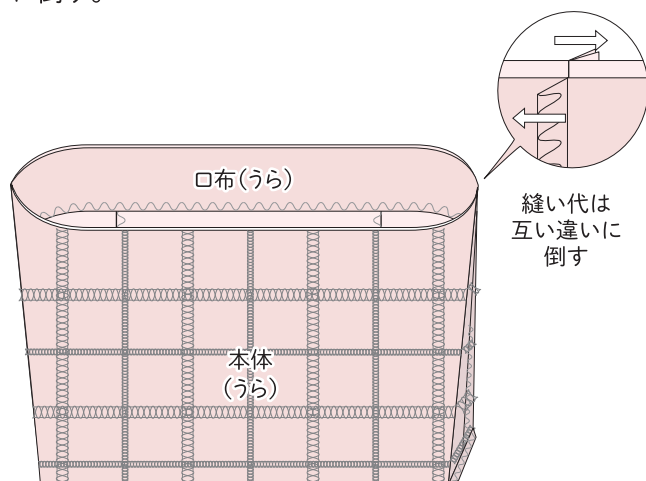


8. 口布と持ち手をつける

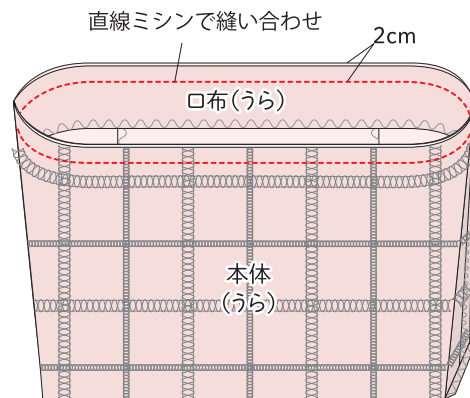
持ち手を仮止めする。もう片方も同じように仮止めする。



本体と口布を中表に合わせる。脇の縫い代は互い違いに倒す。



袋口から2cmのところを1周縫い合わせる。



表に返して、袋口を整える。
1段目の飾りステッチの下を1周縫う。

