

4本糸オーバーロック

3本糸オーバーロック

カバーステッチ トリプルカバーステッチ

2本糸オーバーロック ウェーブロック

インターロック

チェーンステッチ



## ご使用のてびき

Instruction Manual

お買い上げいただきまして誠にありがとうございます。

- ●ご使用前に、この「ご使用のてびき」をよくお読みいただき、 正しくお使いください。
- ●保証書はお買い求めの販売店から必ずお受け取りのうえ、この「ご使用のてびき」とともに大切に保管ください。



お使いになる前に以降の「安全にご使用いただくために」をよくお読みのうえ、このご使用のてびきをご覧になり、 各機能の正しい使い方を十分にご理解のうえ、末永くご愛用ください。

また、読み終わったあとは保証書とともに、お使いになられる方がいつでも見られるところに必ず保管してください。

## 安全にご使用いただくために

で使用のてびきおよび本製品で使われている表示や絵文字は、本製品を安全に正しくお使いい ただき、お使いになる方や他の人々への危害や損害を未然に防ぐためのものです。その表示や意 味は次のとおりです。

■誤った使い方をしたときに生じる危険や損害の程度を、次の区分で説明しています。



警告 人が死しるたとしれがある内容です。 人が死亡または重症に結びつく恐



軽傷または家屋・家財などの損害 、注意 だっていることです。

■お守りいただく内容を、次の区分で説明しています。



してはいけない「禁止」内容です。



実行しなければならない「指示」内容です。

で使用していただくに当たっては、安全のために以下のことをお守りください。 このミシンは、日本国内向け・家庭用です。外国では使用できません。





#### -般家庭用電源 AC100V 電源以外 では使用しない

やけど・感電・けがの恐れがあります。



#### 以下のようなときは、必ず電源スイッチ を切り、コンセントからプラグを抜く

そのまま使用すると発煙・発火・感電・けがの原因 になります。

- ・ミシンのそばを離れるとき
- ・ミシンを使用した後
- ・運転中停電した時
- ・接触不良・断線などで正常に動作しないとき
- ・雷が鳴りはじめたとき

# 注意



#### コントローラーの上に物を乗せない

ショート・感電・故障の恐れがあります。

#### 子どもだけで使わせたり、幼児の手の 届くところで使わない

やけど・感電・けがの恐れがあります。

#### 以下の場所での使用および保管は避ける

やけど・感電・けがの恐れがあります。

- ・強力なスポットライトや熱器具のそば、直射日光 の当たる場所
- ・スプレー製品や酸素、引火性の高い薬品を扱って いる場所
- ・湿気の多い押入れ等の中※ミシンの使用温度は 0℃~ 40℃です。

# 延長コードや分岐コンセントを使用した、たこ足配線はしない

やけど・感電・けがの恐れがあります。

#### 曲がった針は絶対に使用しない

針折れの原因となり、けがの恐れがあります。

#### 縫製中に布地を無理に引っ張ったり、 押したりしない

針折れの原因となり、けがの恐れがあります。



#### 針やメスの下に指など入れない

けがの恐れがあります。

操作中は針から目を離さないようにし、 針・ルーパー・メス・はずみ車などすべ ての動いている部品に手を近づけない

けがの恐れがあります。



# ミシンおよびコントローラーに水や薬品などかからないようにする

ショート・感電・故障の恐れがあります。



#### 以下のときは、必ず電源スイッチを切り、 コンセントからプラグを抜く

けがの恐れがあります。

- ・針、押え金、メスを交換するとき
- 針糸をセットするとき
- ・ジェットエアを使用しないでルーパー糸セットする とき



# ミシン本体やコントローラー、電源コードの分解・改造などはしない

火災・感電・けがの原因になります。 修理はお買い上げの販売店にご相談ください。



#### 電源プラグは根元まで確実に差し込む

発煙・発火・感電の原因になります。

# 電源プラグやコントローラーを抜くときは電源スイッチを切ってからプラグを持く

コードを引っ張って抜くとコードが傷つき、火災・ 感電の原因になります。

#### ミシン本体の換気穴をふさがない

発煙・発火・感電の原因になります。

・換気口は壁から 30cm以上離して使用し換気口や コントローラーに糸くずやほこりがたまらないよう にする

# ミシン本体の換気口や内部に異物を入れたり、ドライバーなどを差し込まない

高圧部に触れて感電の恐れがあります。

#### 以下のときはミシンの使用を中止し、 販売店にて点検・修理・調整をする

そのまま使用すると発煙・発火・感電・けがの原因になります。

- ・正常に動作しないとき
- 落下などにより破損したとき
- ·ミシンが濡れたとき
- 異常なにおいや音がするとき
- ・電源コードやプラグが劣化したとき

# ミシンには、ご使用の手引きに記載されている正規部品をする

他の部品を使用すると、けが·故障の原因となります。

# ミシン本体は、必ず取っ手を持って持ち運ぶ

他の部分を持つと、けが・故障の原因となります。

#### ミシン本体の重さが約 12kg あるため、 ミシン本体を持ち運びする際は急激・ または不用意な動作をしない

腰や膝を痛める原因となります。

# 操作時は、ミシン本体のカバー類(メスカバーやサイドカバーなど)は全て閉じる

けが・故障の原因となります。

# ミシン本体の掃除に、ベンジン、シンナーなどの薬品を使用しない

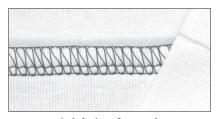
変色・故障の原因となります。

# ミシンは半年に一回、理想的には3ヶ月に一度は動かす

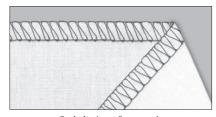
動かさないままでいると故障の原因となります。

# このミシンでできる縫い目一覧

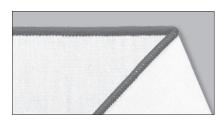
## オーバーロックの縫い目



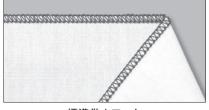
4 本糸オーバーロック



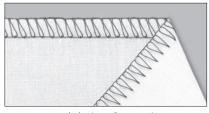
3 本糸オーバーロック



変形巻きロック (一般的な巻きロック)

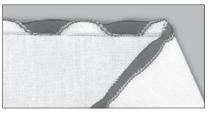


標準巻きロック



2本糸オーバーロック

## ウェーブロックの縫い目

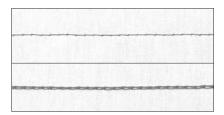


ウェーブロック

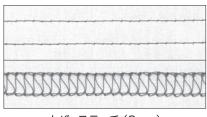


巻きウェーブロック

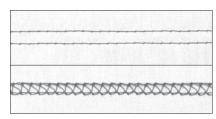
## カバーステッチの縫い目



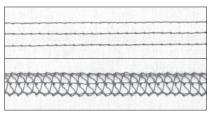
チェーンステッチ



カバーステッチ (6mm)



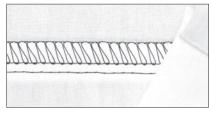
カバーステッチ (3mm)



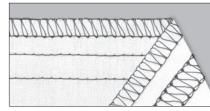
トリプルカバーステッチ

#### コンビネーションステッチの縫い目

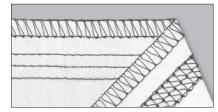
#### ■3本糸ロック+カバーステッチ



3 本糸ロック+チェーンステッチ (インターロック)

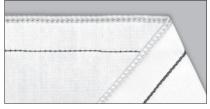


3 本糸ロック+カバーステッチ

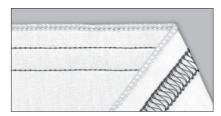


3 本糸ロック+トリプルカバーステッチ

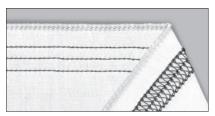
#### ■巻きロック+カバーステッチ



巻きロック+チェーンステッチ

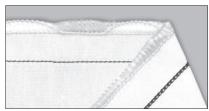


巻きロック+カバーステッチ



巻きロック+トリプルカバーステッチ

#### **■**ウェーブロック+カバーステッチ



ウェーブロック+チェーンステッチ



ウェーブロック+カバーステッチ

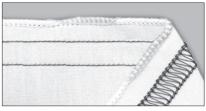


ウェーブロック+トリプルカバーステッチ

#### ■巻きウェーブロック+カバーステッチ



巻きウェーブロック+チェーンステッチ

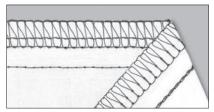


巻きウェーブロック+カバーステッチ

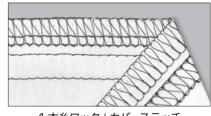


巻きウェーブロック+トリプルカバーステッチ

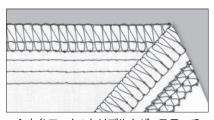
#### ■ 4 本糸ロック+カバーステッチ



4 本糸ロック+チェーンステッチ



4 本糸ロック+カバーステッチ



4 本糸ロック+トリプルカバーステッチ

# もくじ

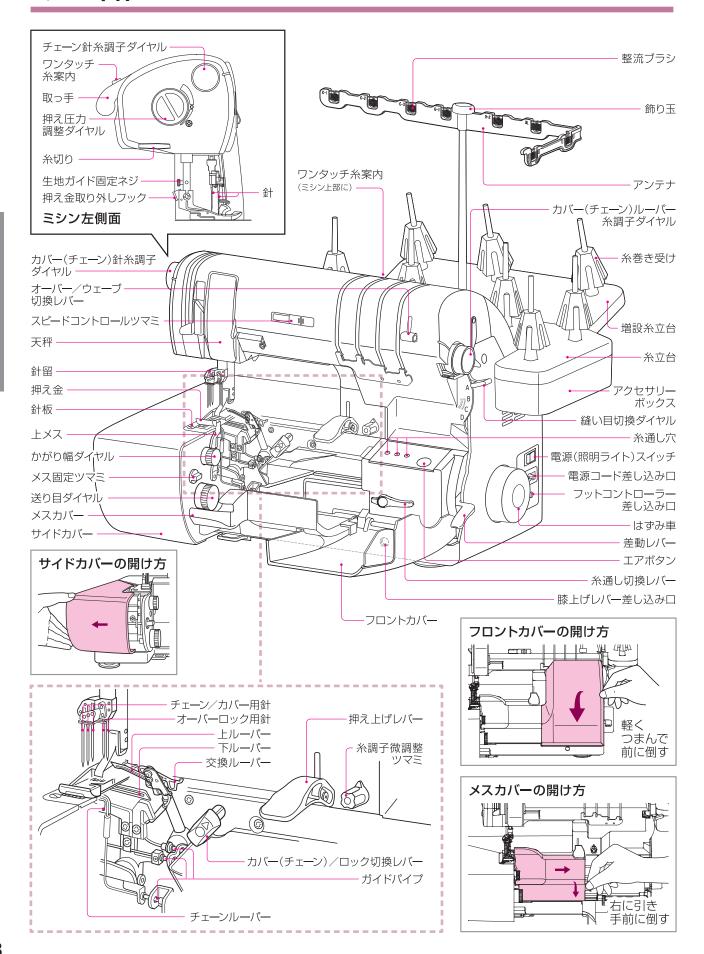
# はじめに

安全にご使用いただくために	2
このミシンでできる縫い目一覧	4
オーバーロックの縫い目····································	
ウェーブロックの縫い目	4
カバーステッチの縫い目	4
コンビネーションステッチの縫い目	5
もくじ	6
各部の名称と使い方	
ミシン本体	8
付属品	g
増設糸立台のセット	10
フットコントローラーのセット	
アンテナのセット	11
膝上げレバー	11
スピードコントロールツマミ	
針について	
押え上げレバー	
標準押え	
チェーン/カバー用押え(付属品)	
押え金の交換····································	
押え圧力	
メスの固定······	
セーフティストップ機構 (安全装置) ····································	
かがり幅(縫い目の幅)の調節	
送り目 (縫い目長さ) の調節	
送り日 (種の日長さ) の調朗	
是	
雄い日切換タイドル・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
糸切り	
糸調子微調整ツマミ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
交換ルーパー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
カバー (チェーン) / ロック切換レバー	
カバー (チェーン) ルーパー/カバー (チェーン) 針糸調子ダイヤル	
チェーン/カバー用テーブルの取り付け方	
メスカバーの取り付け方	21
糸かけ	
糸について	
ベビーネットの使い方	
駒受けの使い方······	
新文けのほりり 糸かけ全体図····································	
ジェットエアスルーの使い方 (ルーパー糸通し)	
下ルーパー糸	
トルパー 女	25

カバー (チェーン) ルーパー糸	
ロック針糸	
カバー (チェーン) 針糸	
糸通し穴に入りづらい糸の通し方······	
糸通し穴を通さない糸の通し方(太い糸のかけ方)	34
縫ってみましょう	
	35
オーバーロック/ウェーブロックの試し縫い·····	
チェーン/カバー/トリプルカバーステッチの試し縫い	
コンビネーションステッチ (インターロック含む) の試し縫い	38
オーバーロック・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	40
オーバーロックへの切換え	
2本針4本糸ロック	
1本針3本糸ロック	
標準巻きロック	
変形巻きロック(一般的な巻きロック)	
1本針2本糸ロック	
ウェ <b>ー</b> ブロック·····	
ウェーブロックへの切換え	
ウェーブロック・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
巻きウェーブロック	
カバー (チェーン) ステッチ	
カバー (チェーン) ステッチへの切換え	
チェーンステッチ	
カバーステッチ (6mm)	
トリプルカバーステッチ····································	
コンビネーションステッチ	
<b>コンビネーションステッチ</b>	
3本糸ロック+カバー (チェーン) ステッチ	
巻きロック+カバー (チェーン) ステッチ	
ウェーブロック+カバー(チェーン)ステッチ	
巻きウェーブロック+カバー (チェーン) ステッチ	62
4本糸ロック+カバー (チェーン) ステッチ	64
縫いテクニック	66
オーバーロックのテクニック	66
差動を使ったオーバーロックのテクニック	
ウェーブロックのテクニック	
カバーステッチのテクニック	
差動を使ったカバーステッチのテクニック 縫い目のほどき方	
縫い目のはとさ力	·····/6
困ったとき/必要なとき	
メンテナンス・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
<b>メ</b> スの交換····································	
トラブルシューティング	
トラフルシューティング	
別売アタッチメント	
和売 バタツナメント・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	

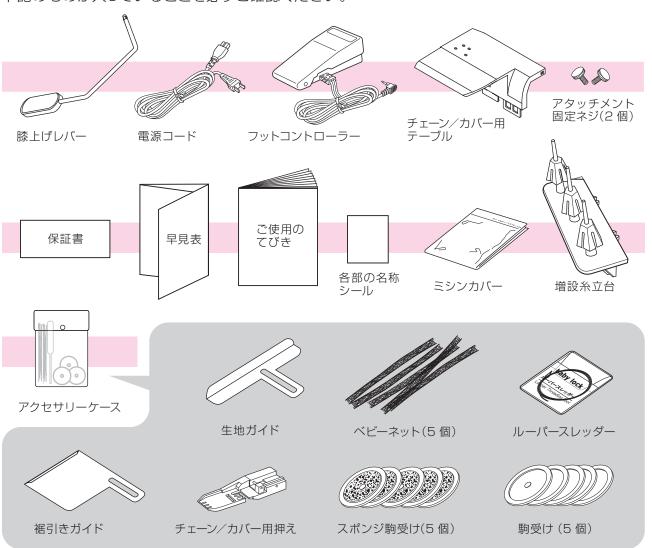
# 各部の名称と使い方

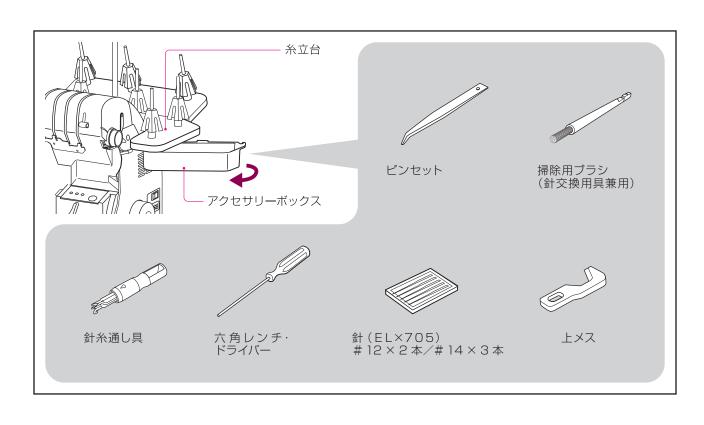
## ミシン本体



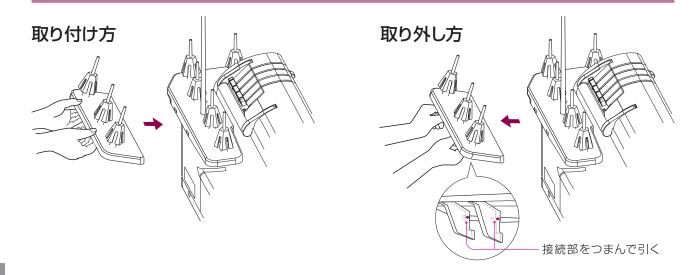
## 付属品

下記のものが入っていることを必ずご確認ください。



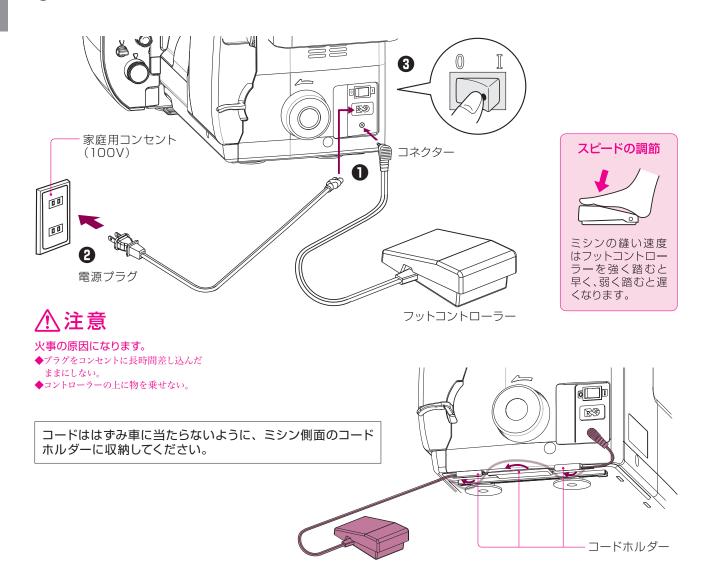


## 増設糸立台のセット



## フットコントローラーのセット

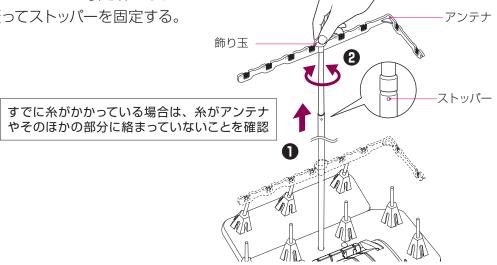
- ●フットコントローラーと電源コードのコネクターをミシン本体に差し込む。
- 2電源プラグを家庭のコンセントに差し込む。
- 3電源スイッチを[]]にすると通電状態となり、照明ライトがつく。



#### アンテナのセット

●飾り玉を持って真上へいっぱいに引き伸ばす。

②アンテナを左右に振ってストッパーを固定する。



## 膝上げレバー

膝上げレバーを使えば、押え金の上下が 膝を使ってかんたんにできます。

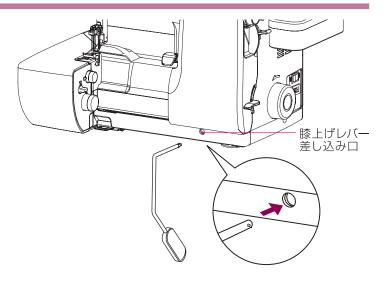
両手があくので飾り縫いの時などに便利。

#### 取り付け方

膝上げレバーを図のように膝上げレバー 差し込み口に差し込む。

#### 取りはずし方

片方の手でミシンを押さえながら、膝上 げレバーをまっすぐ引き抜く。



## スピードコントロールツマミ

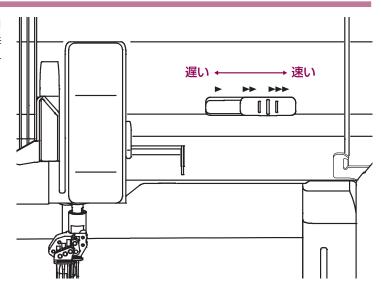
スピードコントロールツマミは、フットコ ントローラーをいっぱいに踏み込んだ時 の最大スピードを速くさせたり遅くさせ たりすることができます。

#### 速くすると便利なとき

たくさん巻きロックをするときなど

#### 遅くすると便利なとき

カーブを縫う時など



#### 針について

針は消耗品です。針先が曲がったり、磨耗していると糸切れや目飛びの原因になります。早めに 交換してください。

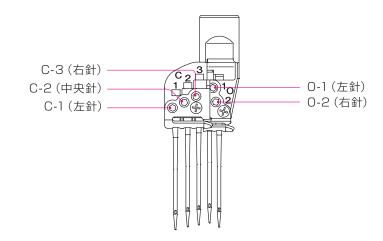
このミシンの針は必ずEL×705# 14 または# 12 をご使用ください。この針以外は使用できません。

推奨する針の太さ…薄地~中厚地:# 12 中厚地~厚地:# 14 ※針は数字が大きくなるほど太くなります。※ウェーブロックで縫うときは針を# 14 の太さにしてください。

## ⚠注意

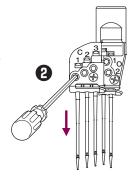
#### ケガをする恐れがあります。

◆針の交換をする場合は必ず電源を切ってください。通電したままだとミシンが急に動くなど 危険です。



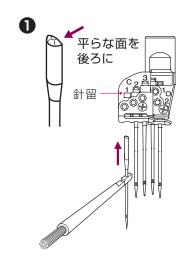
#### 取りはずし方

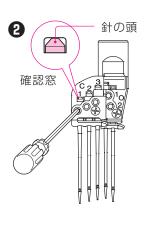
- ●はずみ車を回して、針を一番上まで上げる。
- ②付属の六角ドライバーで針止めネジをゆるめ、針をはずす。
- 注)針を取りはずした後、止めネジはゆるめたままにしてください(止めネジははずれない構造になっています)。針が無いまま強く締めすぎると、針が入らなくなる恐れがあります。
- 注)使わない糸は取り除いてください。かけたままだと縫製中にどこかに引っ掛かりトラブルの原因になることがあります。



#### 取り付け方

- ●新しい針を付属の掃除用ブラシに差し込み「針頭部の平らな面」が後ろ向きになるようにして、 針留の穴の奥まで差し込む。
- ②確認窓で針が一番奥まで差し込まれていることを確認してから、針止めネジをしめる。



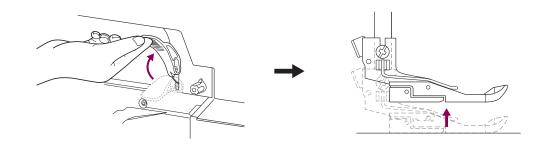




**ワンポイント** 針をメスカバーの奥に落として しまった場合は、ミシン底部に ある取り出し口から取り出してく ださい。

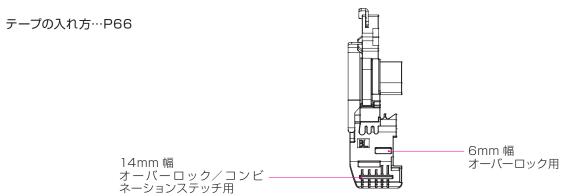
## 押え上げレバー

押え上げレバーを上げると押え金が上がり、下げると押え金が下がります。



## 標準押え

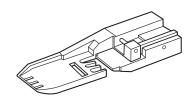
「標準押え」は、最初からミシンについている押え金です。伸び止めテープ(ウーリースピンテープ) や各種テープを入れながら縫うことができます。



## チェーン/カバー用押え(付属品)

「チェーン/カバー用押え」は、チェーンステッチやカバーステッチを縫う際に使います。

カバーステッチの縫い方…P50



## 押え金の交換

標準押えからチェーン/カバー用押えに交換する場合や、別売アタッチメントに交換する際は下記のように交換してください。

ケガをする恐れがあります。 ◆押え金を交換する場合は必ず 電源を切ってください。通電し

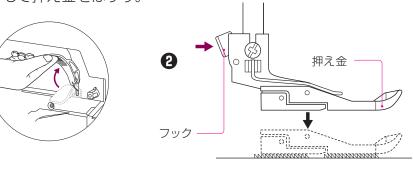
たままだとミシンが急に動くな

ど危険です。

#### 取りはずし方

0

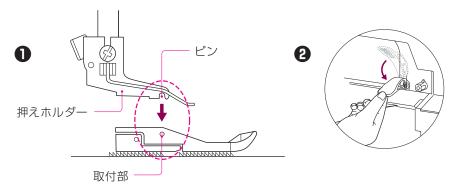
- ●押え上げレバーで押え金を上げる。
- ②フックを押して押え金をはずす。



#### 取り付け方

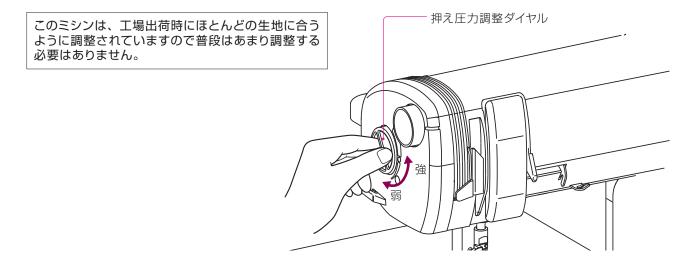
- ●押えホルダーの取付部の真下に、押え金のピンがくるように置く。
- 2押え上げレバーをゆっくり下げる。

押え金が入りにくい場合は、押え上げレバーを下げたままフックを押してください。



## 押え圧力

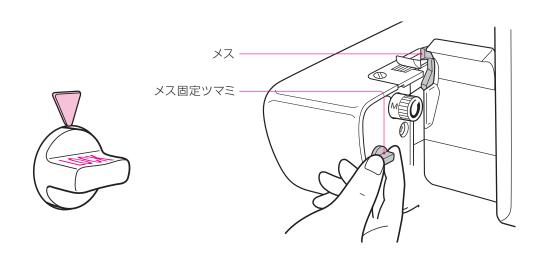
滑りやすい生地や厚い生地を何枚も重ねて縫う場合など、押え圧力を調整したほうが縫いやすい 場合があります。



#### メスの固定

ピンタックや飾りステッチなどメスで布地を切らないで縫う場合や、チェーン/カバーステッチで縫う場合には、メス固定ツマミを【LOCK】側にしてください。メスが固定されて動かなくなります。

メスを使用するときはツマミを反対側に戻してください。

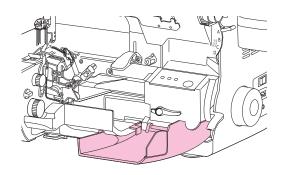


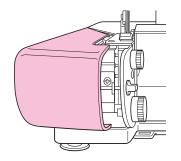
## セーフティストップ機構 (安全装置)

このミシンには、誤作動を防止するために「セーフティストップ機構(安全装置)」が装備されており、 以下の時はミシンが動かないようになっています。

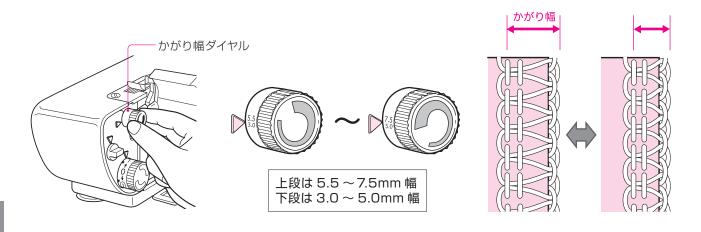
◆フロントカバー・サイドカバーが開いているとき 各カバーが閉まっていることを確認してからお使いください。

フロントカバー・サイドカバーが開いている時



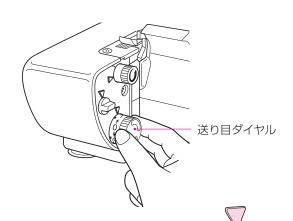


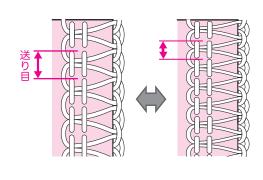
4本糸ロックおよび左針を使用した時の3本糸・2本糸ロックは上段の大きい数値で合わせます。 右針を使用した時の3本糸・2本糸ロックは下段の小さい数値で合わせます。



## 送り目(縫い目長さ)の調節

0.75~4mmの範囲で調節します。





#### 普通ロック側

- ●普通ロック (オーバー/ウェーブロック)
- ●チェーンステッチ
- ●カバ<del>ー</del>ステッチ
- ●トリプルカバ―ステッチ
- ●3·4本ロックのコンビネーションステッチ (インターロック含む)

#### 巻ロック側

- ●巻きロック (オーバー/ウェーブロック)
- ●巻きロック・巻きウェーブ ロックのコンビネーション ステッチ(インターロック含む)



#### ワンポイント

この **■**位置は0.75mmを示します。

巻きロックやウェーブロックなどで使うと目が詰まって美しい仕上がりになります。



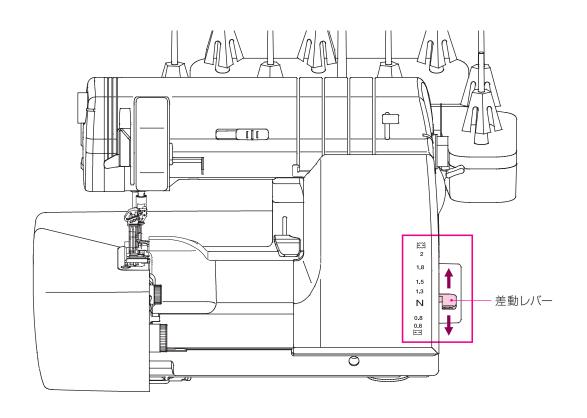




## 差動送り

伸びやすいニットやジャージー、トリコットなどの生地や、逆に裏地のような縮みやすい生地を縫う場合は「差動レバー」を使うと、平らにきれいに仕上げることができます。さらにギャザーを寄せたり、フレアースカートのヘムのいせ込みの際に使用すると、とても便利です。

差動を使ったテクニック…P69・76



	伸びやすい生地		縮みやすい生地
生地	ニット地、ジャージ、メリヤス、 その他バイヤス部分等	織 布	ジョーゼット、サテン、 リネン、ローン等
差動レバー	<b>N</b> → E∷ 1.3 ~ 2	Ν	<b>N</b> → ←→ 0.8 ~ 0.6
差動送り使用前後の縫い目比較			

## 縫い目切換ダイヤル

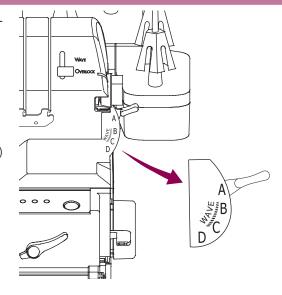
縫い目切換ダイヤルを使ってオーバー ロックの縫い目を変更します。

A:2 本針 4 本糸

B:1 本針 3 本糸/ウェーブロック

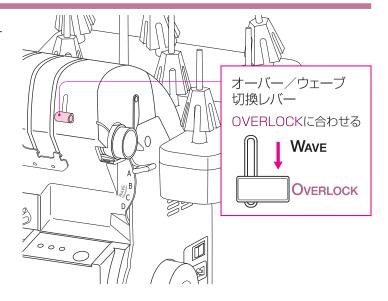
C:標準巻きロック/巻きウェーブロック

D:変形巻きロック(一般的な巻きロック)

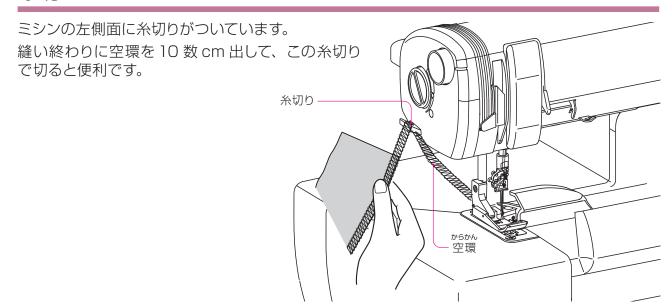


## オーバー/ウェーブ切換レバー

オーバーロックとウェーブロックを切換える時に使用します。



## 糸切り



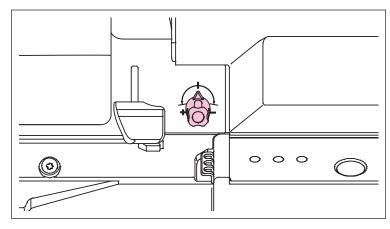
#### 糸調子微調整ツマミ

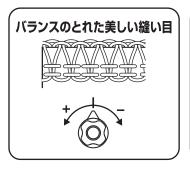
このミシンはオーバーロックとウェーブロックに関しては糸調子を自動で調整しますが、生地や糸 によっては、糸調子微調整ツマミを回して縫い目を整えた方が良い場合があります。

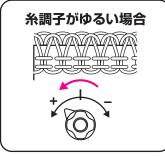
#### ワンポイント

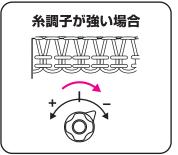
特に巻きロックで送り目を 0.75 に設定 した時、糸調子がゆるむ場合があります。 (生地や糸にもよります) その場合は糸 調子微調整ネジを「+」方向に締めて、 美しい縫い目に調整してください。

※カバーステッチの糸調子については P20 を参照



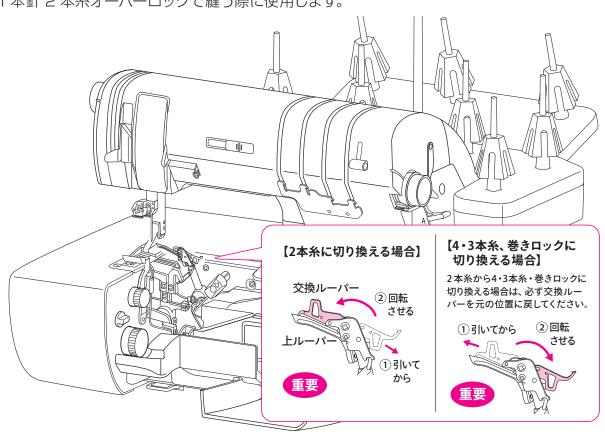






## 交換ルーパー

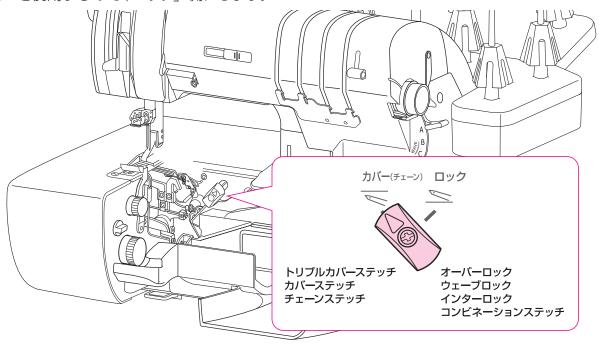
1本針2本糸オーバーロックで縫う際に使用します。



## カバー (チェーン)/ロック切換レバー

カバーステッチなど、カバーテーブル(右ページ参照)を取り付けて縫う場合は、上ルーパーがテーブルにぶつからないように「カバー(チェーン)」側にします。

オーバーロック/ウェーブロック/インターロック・コンビネーションステッチを縫う場合は上ルーパーを使用するので「ロック」側にします。

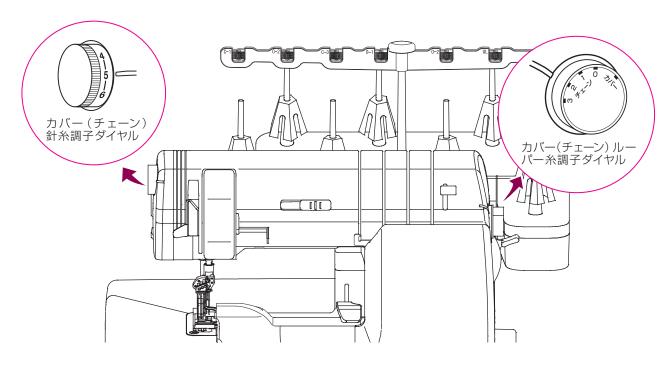


## カバー(チェーン)ルーパー/カバー(チェーン)針糸調子ダイヤル

カバーステッチで縫う場合に糸調子をとるためのダイヤルです。

カバー(チェーン)ルーパー糸調子ダイヤルは、カバーステッチで縫う場合は「カバー」に合わせ、チェーンステッチで縫う場合は「 $0 \sim 3$ 」の間で調整します。

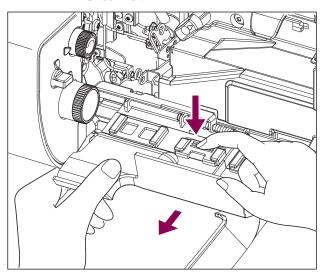
どちらのダイヤルも、数字が大きくなると糸が締まり、小さくなると糸が緩みます。



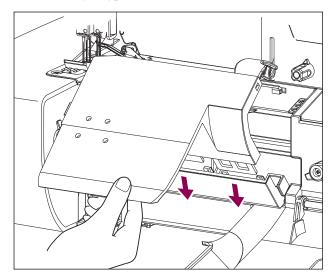
## チェーン/カバー用テーブルの取り付け方

オーバーロックからカバーステッチに切換える場合は、チェーン/カバー用テーブルに交換します。

①メスカバーを右にずらしてから、中央部を押しながら手前に引いてはずす。



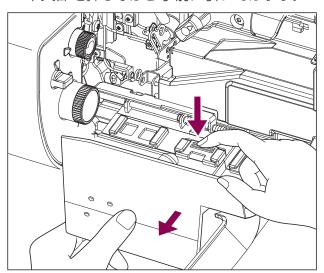
② チェーン/カバー用テーブルを図のように差し込み取り付ける。



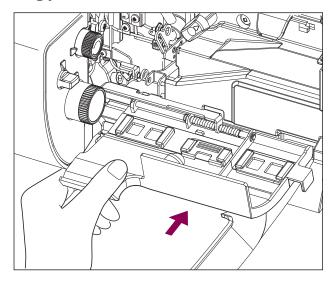
## メスカバーの取り付け方

カバーステッチからオーバーロックに切換える場合は、メスカバーに交換します。

チェーン/カバー用テーブルを右にずらし、 中央部を押しながら手前に引いてはずす。



②メスカバーを図のように差し込み取り付ける。



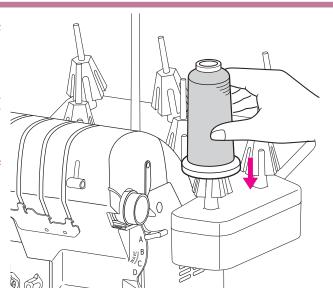
# 糸かけ

## 糸について

スパン糸、ウーリー糸、飾り糸、穴糸、金糸 など市販されているさまざまな糸を使用する ことができます。

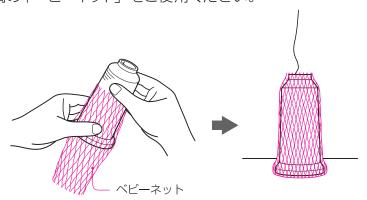
通常は薄地には# $80 \sim 100$ の細めの糸を、縫い合わせには# $50 \sim 60$ の太めの糸を使います。

注)目とび、糸切れの原因になる場合がありますので、古い糸 は使用しないでください。



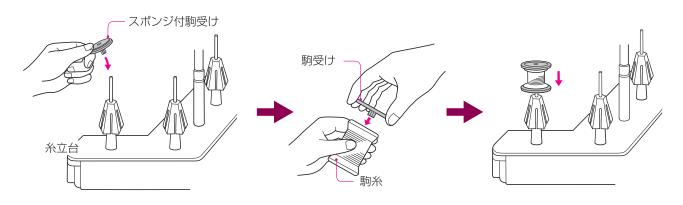
## ベビーネットの使い方

化繊糸などのすべりやすい糸は、付属の「ベビーネット」をご使用ください。

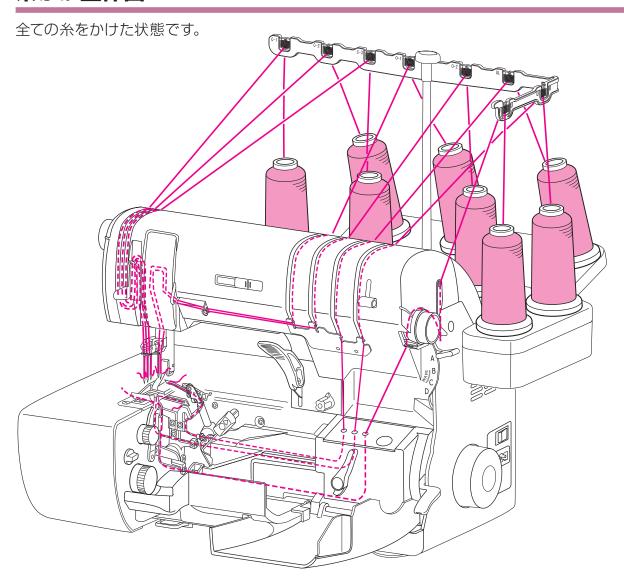


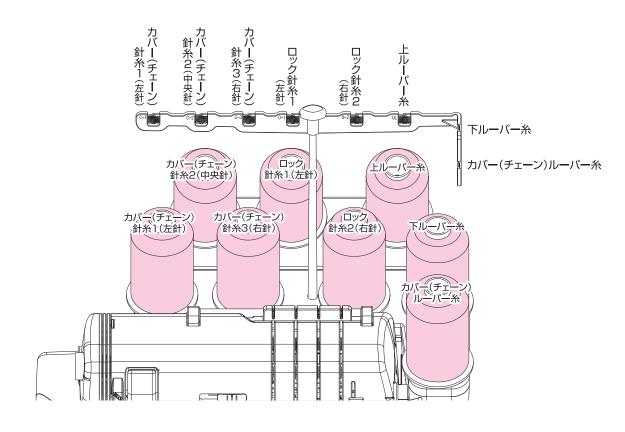
## 駒受けの使い方

普通はロック糸を使用しますが、駒糸も使用できます。 その場合は付属の「駒受け」と「スポンジ付駒受け」をご使用ください。



## 糸かけ全体図



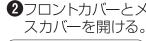


## ジェットエアスルーの使い方(ルーパー糸通し)

**ルーパーの糸かけ**をするときは「ジェットエアスルー(ジェットエア糸通し)」を使います。ジェッ トエアスルーを使うときは、まず下記の「はずみ車の固定」を行ってください。また、ルーパーの 糸かけが終わったら忘れずに**「固定の解除」**を行ってください。

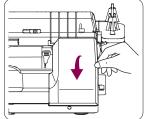
#### はずみ車の固定(ジェットエアスルーの準備)

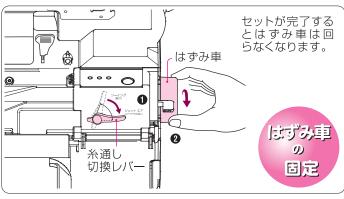
押え金を上げる。



●押え上げレバーで 2フロントカバーとメ 3糸通し切換レバーを「ジェットエア」側へ下げ、カチッ と音がするまではずみ車を回す。







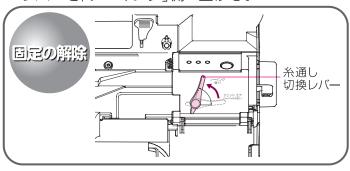


P25 (下ルーパー糸)・P26 (上ルーパー糸)・P27 (カバー (チェーン) ルーパー糸) にしたがって糸をかける

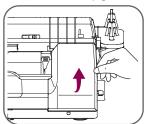


#### 固定の解除(ジェットエアスルーの解除)

●ルーパー糸をかけ終わったら、必ず糸通し切換。 レバーを「ソーイング」側へ上げる。



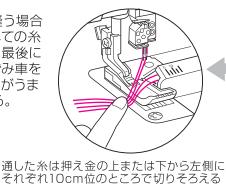
**②**メスカバー、フロン 3押え上げレバーで トカバーを閉める。 押え金を下げる。

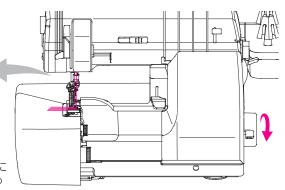


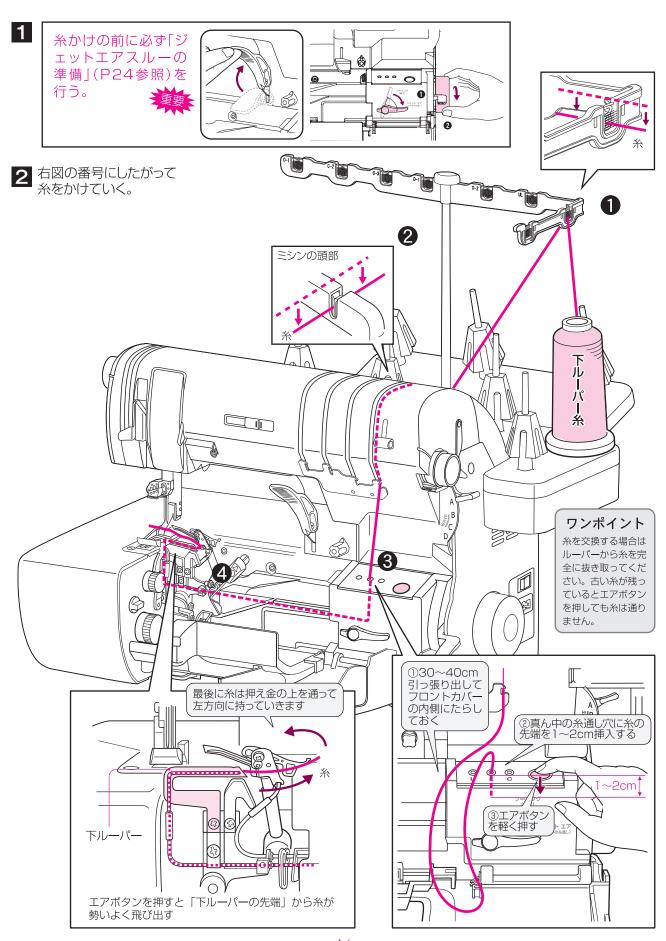


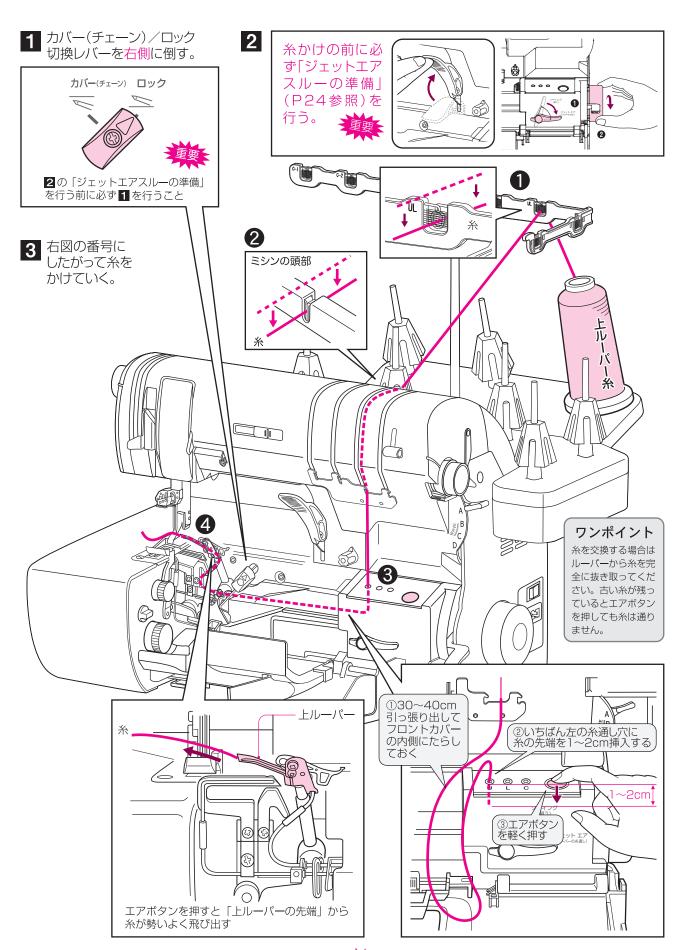
注)糸通し切換レバーを「ソーイング」側にしないとフロン トカバーを閉じることができません。

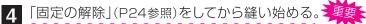
オーバーロックで縫う場合 は、針糸を含めすべての糸 をかけ終わったら、最後に 糸を軽く押え、はずみ車を 数回まわして、空環がうま くできるか確認する。

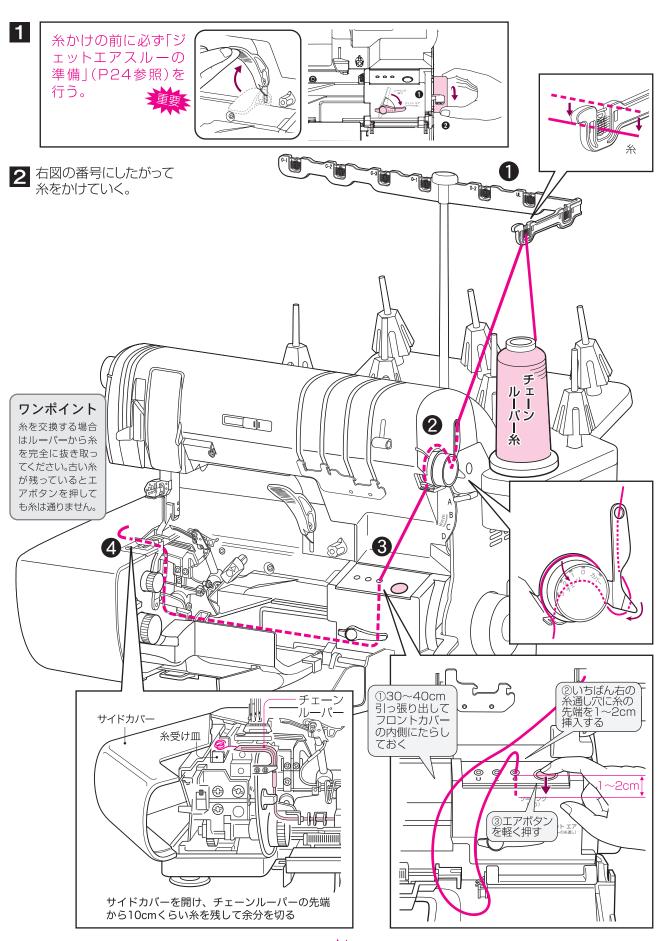




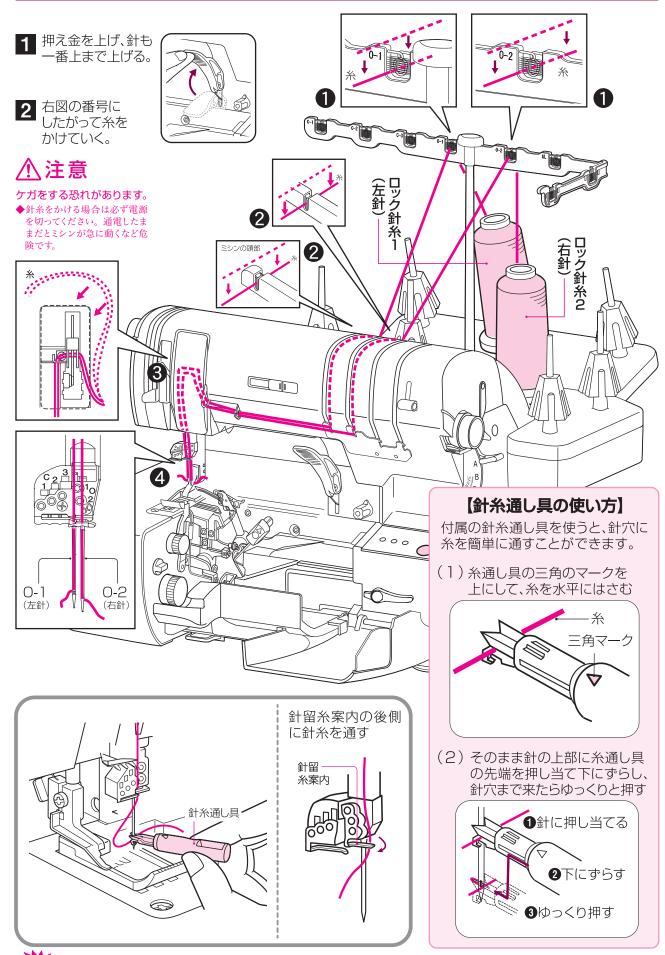






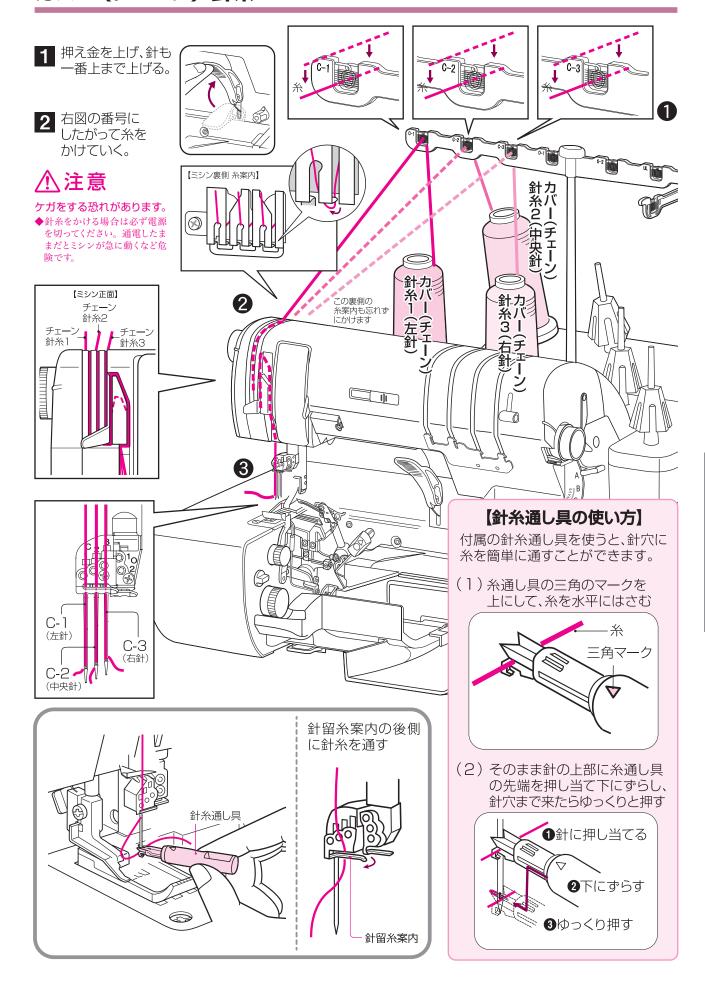


### ロック針糸



注目 ※2本糸ロックの針糸のかけ方は、上記と異なります。P45を参照ください。

## カバー (チェーン) 針糸

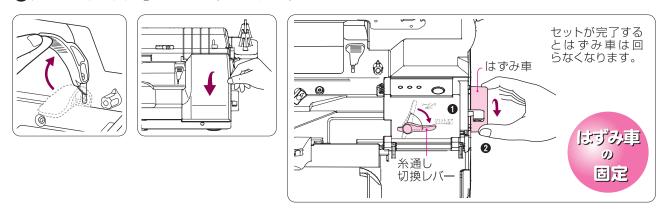


## 糸通し穴に入りづらい糸の通し方

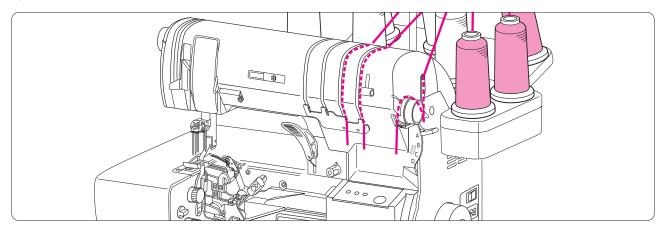
#### ルーパースレッダーを使う方法

各ルーパーに、ウーリー糸など糸通し穴に入りづらい糸を通す時は「ルーパースレッダー」を使うと便利です。

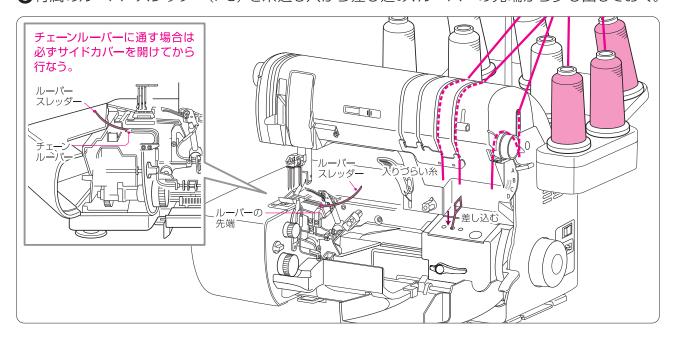
●「はずみ車の固定」をする。(P24 参照)



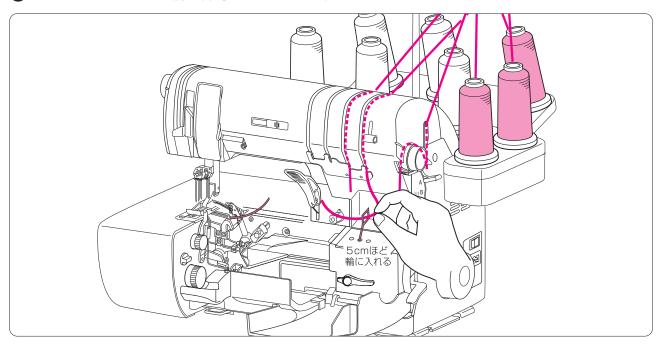
②糸通し穴の手前まで、入りづらい糸を通しておく。(P 25 ~ 27 参照)



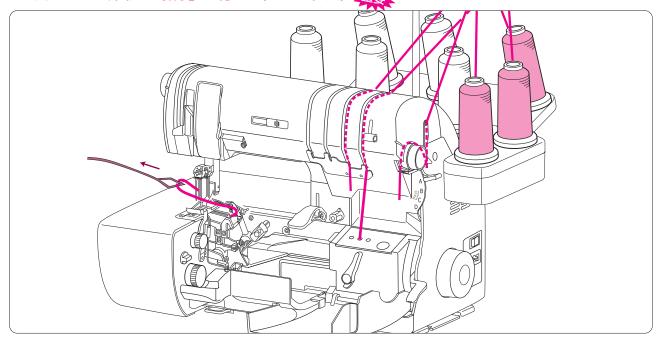
3付属のルーパースレッダー(P9)を糸通し穴から差し込み、ルーパーの先端から少し出しておく。



●ルーパースレッダーの輪の部分に入りづらい糸を 5cm ほど入れる。



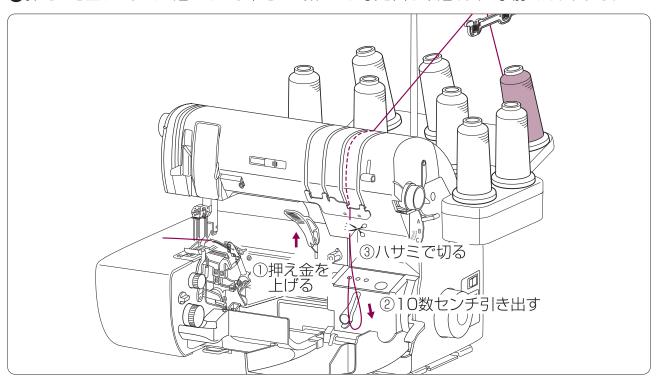
⑤ルーパースレッダーをルーパーの先端から引き出す。 最後に必ず「固定の解除」を行う。(P 24 参照)



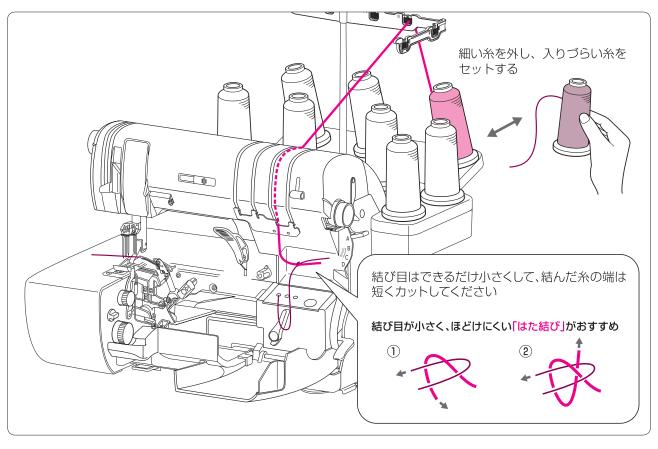
#### 結んで通す方法 (ルーパー糸のみ可)

すでに糸がかけてある状態で、糸を交換したい場合に便利な方法です。**結び目が無理なく糸通し 穴に入る太さの糸の場合のみこの方法が可能です**。

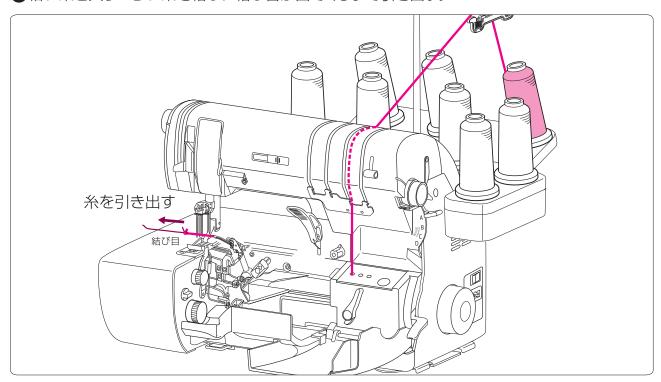
- ■わかりやすくするため図では上ルーパー糸のみ表示しています。
- ●押え金を上げ、すでに通っている糸を10数センチ引き出し糸通し穴の手前でカットする。



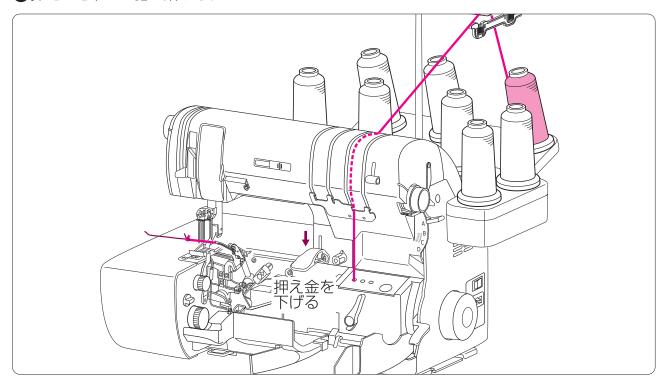
②細い糸を外し、入りづらい糸をセットする。糸通し穴の手前まで入りづらい糸を通し、細い糸と結ぶ。



**3**細い糸と入りづらい糸を結び、結び目が出てくるまで引き出す。



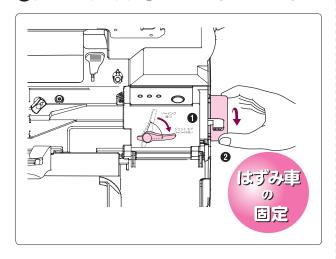
4 押え金を下げ、縫い始める。



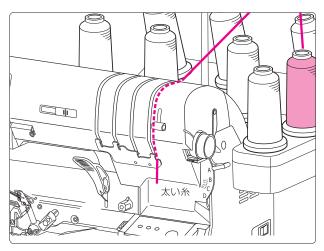
## 糸通し穴を通さない糸の通し方(太い糸のかけ方)

ルーパー糸に、飾り糸として使われるような太い糸を使用したい場合は、ジェットエアスルー(ジェットエア糸通し)のパイプに通さず、下記のようにすると糸がなめらかに送られます。**結び目が無理なくパイプに入る太さの糸の場合のみこの方法が可能です**。

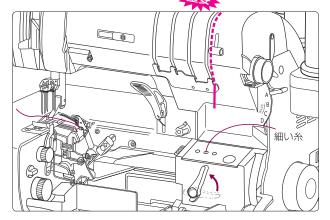
- ■わかりやすくするため図では下ルーパー糸のみ表示しています。
- ●「はずみ車の固定」をする。(P24 参照)



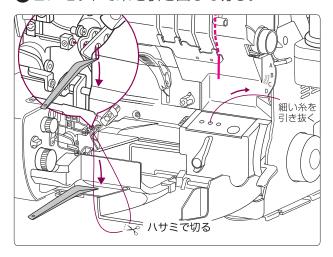
②糸通し穴の手前まで、太い糸を通しておく。 (P 25~27 参照)



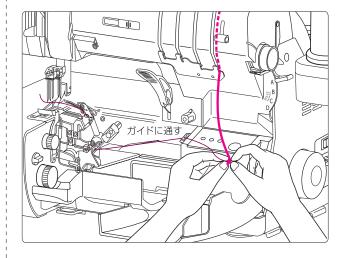
3エアスルーを使って、まず細い糸を通した あと(P25~27参照)、「固定の解除」 を行う。(P24参照)



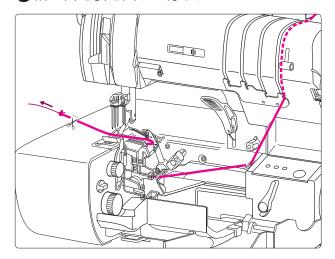
4ピンセットで糸を引き出して切る。



5太い糸と細い糸を結ぶ。糸ははた結びを推 奨。(P32 参照)



⑥結び目を引き出して切る。



# 縫ってみましょう

## ⚠注意

#### ケガをする恐れがあります。

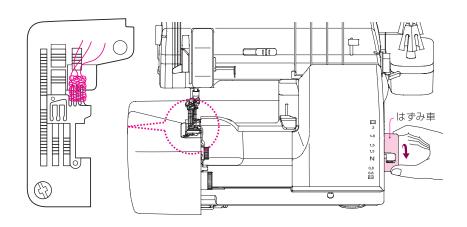
◆押え金を交換する場合は必ず 電源を切ってください。通電し たままだとミシンが急に動くな ど危険です。

## 試し縫い

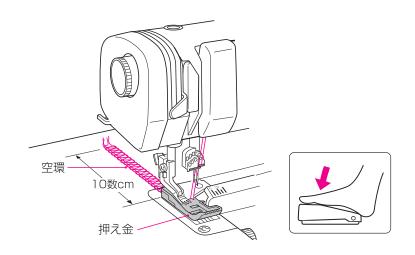
## オーバーロック/ウェーブロックの試し縫い

#### 縫い始め

●サイドカバー・フロントカバーが閉じていることを再度確認する。 「はずみ車」を手前方向に手で数回まわし、針板のツメに糸がからんでいることを確認する。

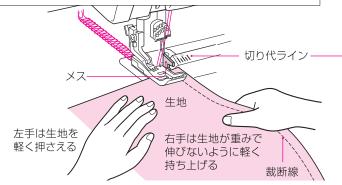


②押え金が下りていることを確認し、コントローラーを軽く踏んで「空環」を約 10 数 cm 出しておく。



3メスに裁断線を合わせて生地を置く。

このとき押え金を上げる必要はありません。縫い始めると、 生地は押え金の下へ自然と入っていきます。



#### ワンポイント

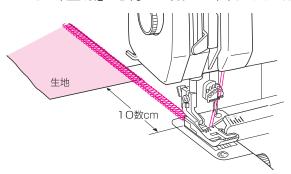
生地によっては、バイヤスやカーブを縫うときに生地がはずれやすい場合があります。そのようなときは以下のことを試してください。

- ①メスから針落ち位置の間で生地が直線になるように手で補助します。
- ②かがり幅を広くします。
- 4コントローラーを踏んで縫い始める。

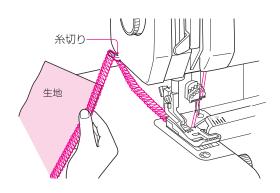
(注) まち針が刺さったまま気づかず縫い進めてメスに触れるとメスの切れ味が悪くなったり、まち針が折れて危険です。 布の仮止めにはソーイングクリップをお勧めします。

#### 縫い終わり

●生地を縫い終わったら、そのまま空縫いをし、「空環 | を約 10 数 cm 出しておく。



②最後に「糸切り」で「空環」を切る。

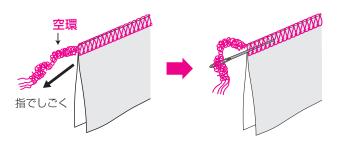


## 「空環」の始末 縫い終わった後の「空環」の始末には次のような方法があります。

#### 〈とじ針を使う方法〉

「空環」の糸を指でしごいたあと、とじ針で裏の縫い目に 2~3cm通す。

空環が短い場合は、先にとじ針を縫い目に通し、その後 空環をとじ針の穴に通して引き抜く。



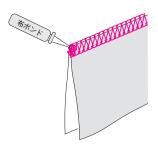
#### 他の方法でも空環を始末できます

指でしごいた「空環」を 布端位置で結ぶ。

※ギャザー寄せをした場合は、 ギャザーが戻らないためにも 「空環」を結んでおくと 良いでしょう。



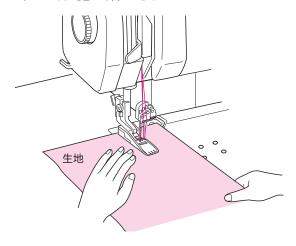
「空環」を布端で切って 布ボンドで固める。



# チェーン/カバー/トリプルカバーステッチの試し縫い

### 縫い始め

- ●押え金と針を上げ、針落ち位置まで生地を入れる。
- ②押え金を下げる。「はずみ車」を手前方向に手で数回まわしてからコントローラーを軽く踏み、 ゆっくり縫い始める。

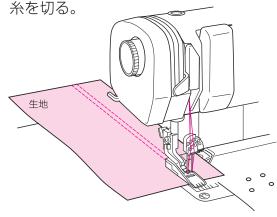


最初は送り目"4"から縫い始めます。縫い始めれば、好みによって送り目を"3"以下にすることもできますが、使用する生地や糸の種類、糸調子の取り方によっては、送り目が小さければ小さいほど、目飛びや糸切れても、ボインによって、

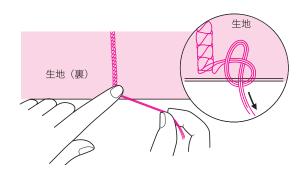
目飛びや糸切れがしたら、送り目を"4"に戻してみましょう。

### 縫い終わり

●生地の端まで縫い終わったら、押え金を上げ、注意しながら布を左斜め後ろに引き出し、



②表に出ている糸を抜き、裏側ですべての糸をまとめて結ぶ。



チェーン/カバー/トリプルカバーステッチで縫う場合は、送り目を「4」にした時だけ空環が出ます。 縫い終わりは、送り目を「4」にしてから空環を出しておくという方法もあります。

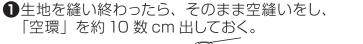
# コンビネーションステッチ(インターロック含む)の試し縫い

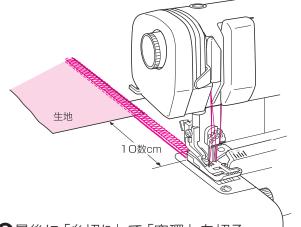
### 縫い始め

- ●メスに裁断線を合わせて生地を置く。
- ② 「はずみ車」を手前方向に手で数回まわしてからコントローラーを軽く踏み、送り目を好みの数字にして縫い始める。

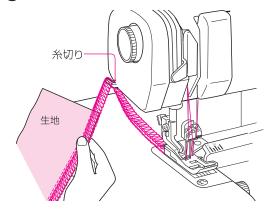


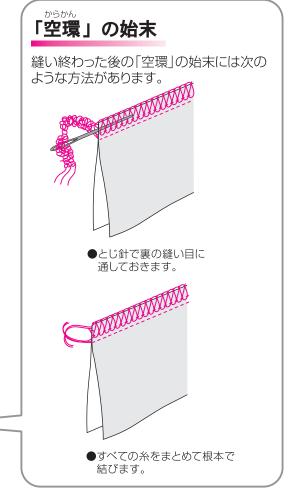






②最後に「糸切り」で「空環」を切る。

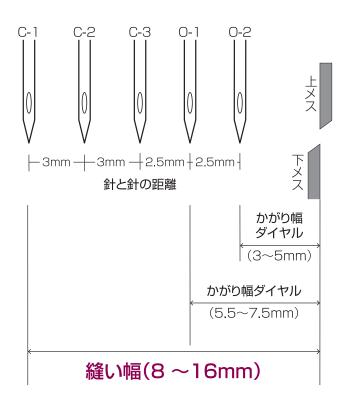




※送り目が小さい場合は空環が出ないことがあります。その場合は送り目を大きくしてください。

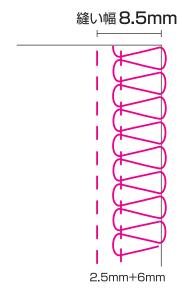
# 縫い幅について

コンビネーションステッチでは使用針位置とかがり幅ダイヤルを調節することによってお好みの縫い幅で縫うことができます。縫い幅とは左端の針からメスまでの距離をいいます。8mmから16mmに調節できます。



### 【インターロックの場合】

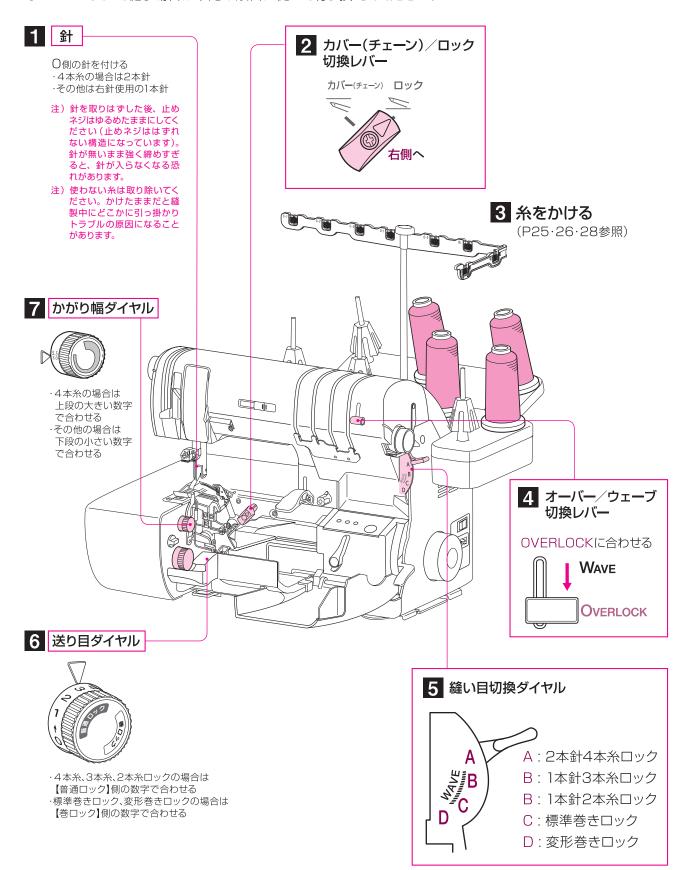
C-3/O-1針 使用·かがり幅ダイヤル 6mm



# オーバーロック

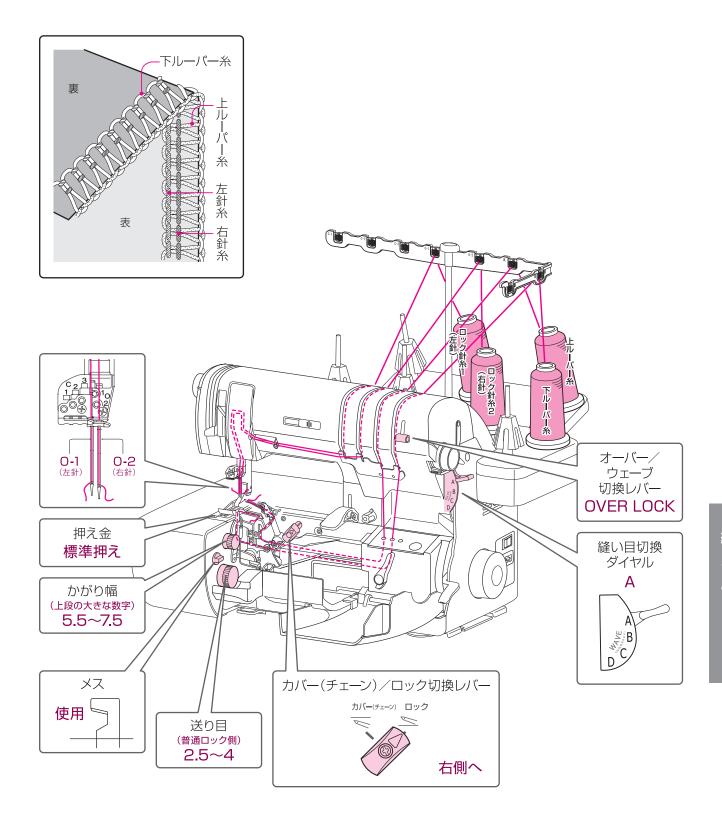
# オーバーロックへの切換え

オーバーロックで縫う場合は下記の順番に従って切り換えてください。



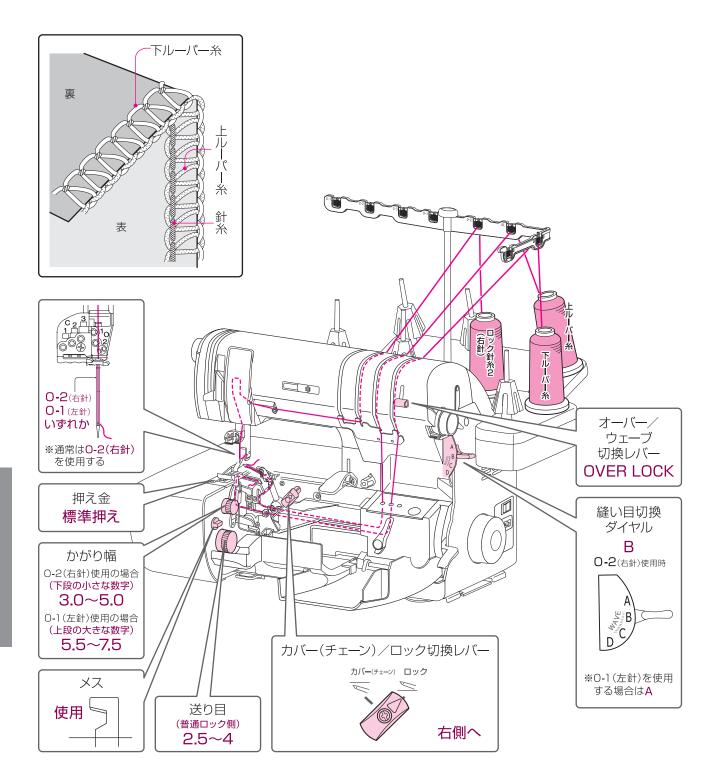
# 2 本針 4 本糸ロック

ニット地の縫い合わせに。



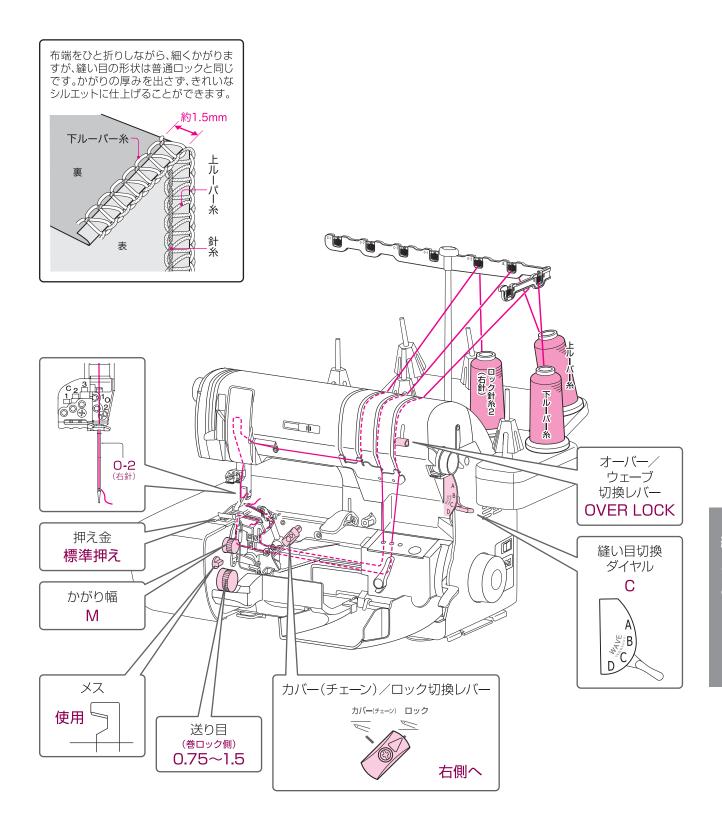
# 1本針3本糸ロック

縁かがりに。



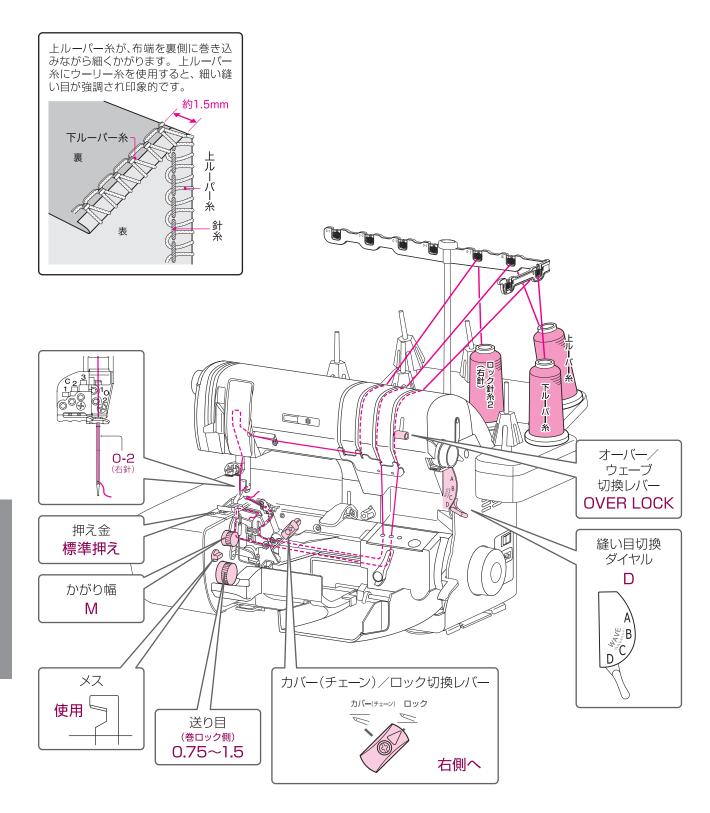
# 標準巻きロック

オーガンジーやジョーゼットなど、薄地の縫い合わせや端始末に。

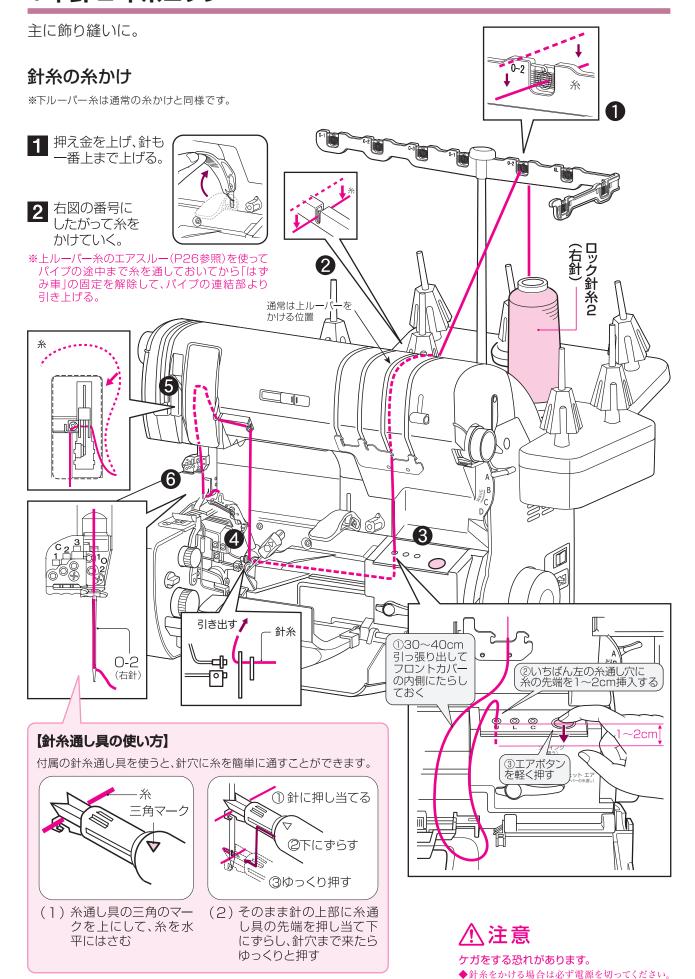


# 変形巻きロック(一般的な巻きロック)

フリルやハンカチなどに。既製品に多く使われている縫い目です。



# 1本針2本糸ロック



#### 45

通電したままだとミシンが急に動くなど危険です。

### ミシンの設定

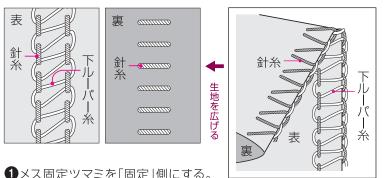
# ■縁かがりの縫い目 裏

#### ワンポイント

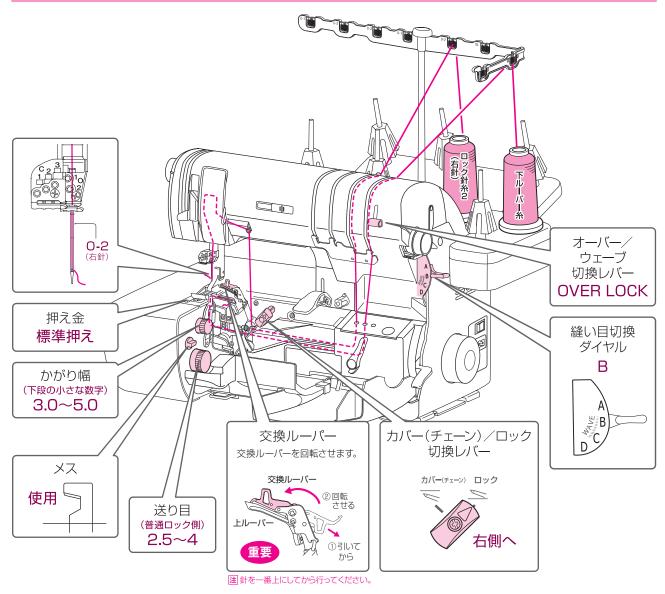
2本糸で飾りステッチなどを縫う場合は、 下ルーパー糸に太い糸や飾り糸を使うと 効果的です。

#### ■飾り縫いの縫い目

2本糸ロックはほとんどの場合は、飾り縫いで使われます。



- ①メス固定ツマミを「固定」側にする。
- ②生地を二つ折りにして、その折り山の端を縫っていく。
- 3縫い終わったら、生地を広げる。

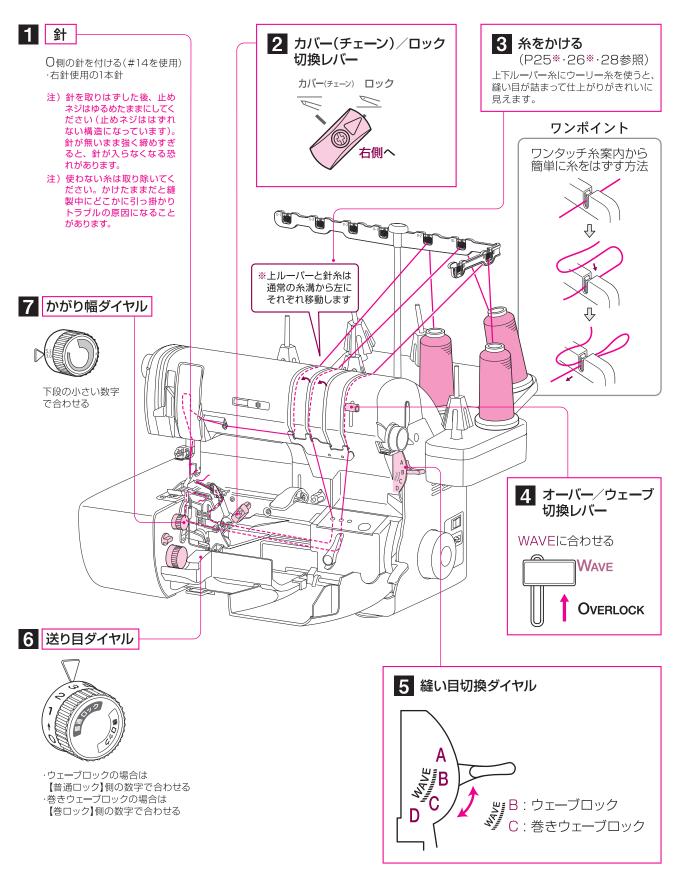


※かがり幅、送り目は使用する生地や糸、お好みに応じて変更ください。

# ウェーブロック

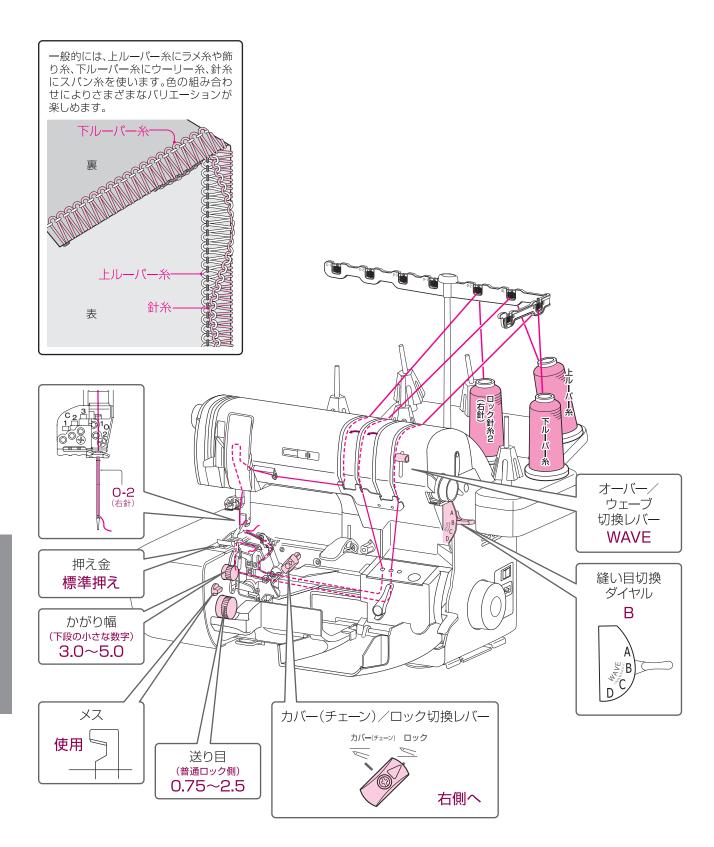
# ウェーブロックへの切換え

ウェーブロックで縫う場合は下記の順番に従って切り替えてください。



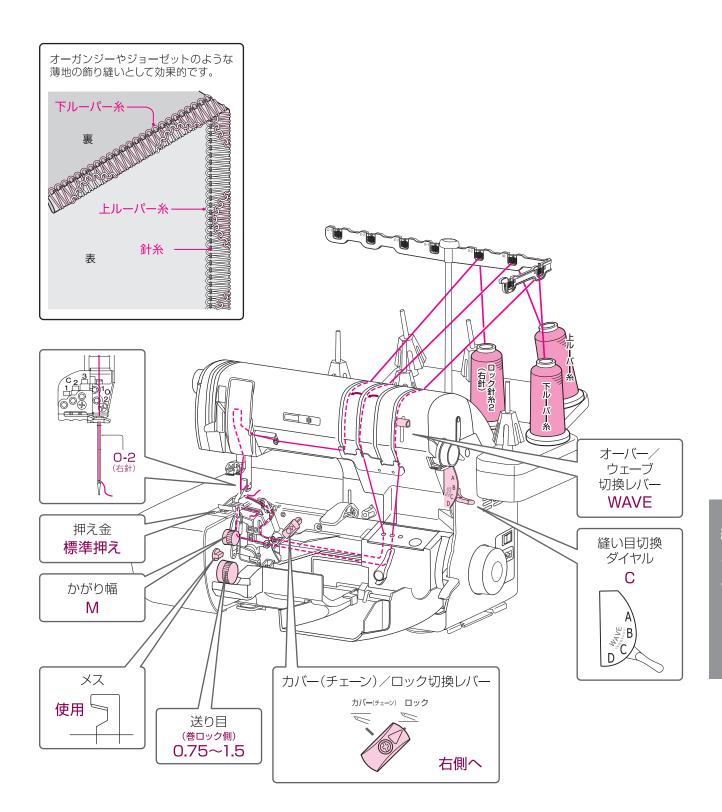
# ウェーブロック

縫い目に美しい波状の模様を演出するので、袖口や裾の装飾的な始末にぴったり。ラメ糸やウーリー糸などさまざまな糸を使えばさらにデザイン効果がアップ。



# 巻きウェーブロック

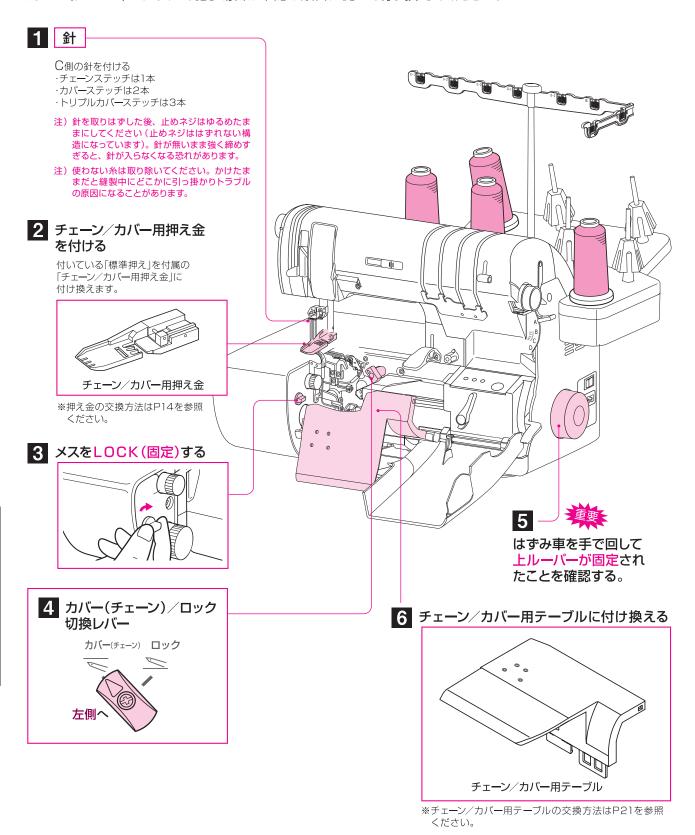
細いウェーブがフリルや薄地の端始末を華やかに彩ります。



# カバー (チェーン) ステッチ

# カバー (チェーン) ステッチへの切換え

カバー(チェーン)ステッチで縫う場合は下記の順番に従って切り換えてください。



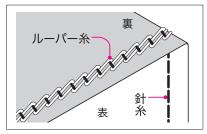
注) カバー (チェーン) ステッチで縫う場合は布を針落ち位置まで入れて縫い始めてください。

# チェーンステッチ

下糸(裏側)が鎖状になっているため伸びに強く、スラックスの脇や股上の縫い合わせに最適。 襟ぐりの飾りステッチとしても活躍します。

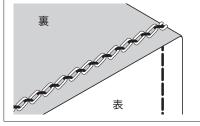
### ミシンの設定

### 「チェーンステッチ」の縫い目と糸調子の合わせ方



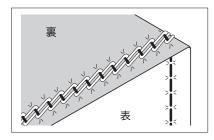
#### きれいな縫い目

表の縫い目が直線で、裏の縫い目が輪状(ループ)になっている。



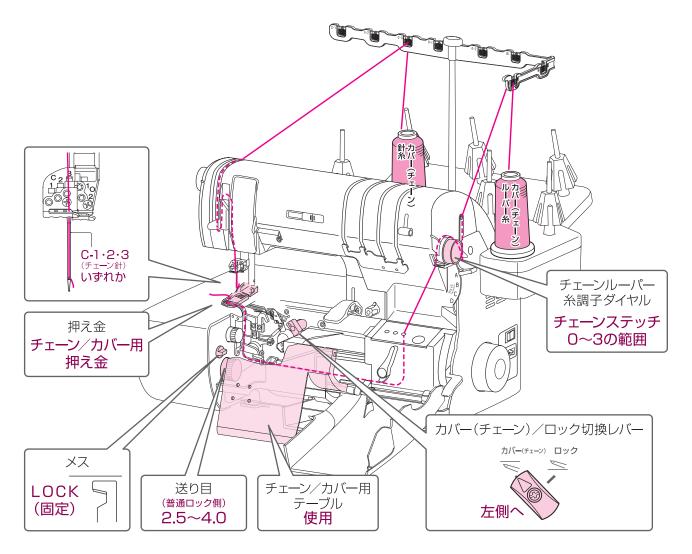
#### 針糸がゆるい

チェーン針糸調子ダイヤルを回し、より大きな数字にする。またはチェーンルーパー糸調子ダイヤルをチェーンステッチの範囲内で右(後ろ)方向に回す。



#### 針糸がきつい

チェーン針糸調子ダイヤルを回し、より小さな数字にする。またはチェーンルーパー糸調子ダイヤルをチェーンステッチの範囲内で左(手前)方向に回す。

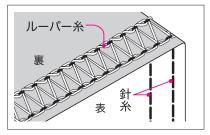


# カバーステッチ (6mm)

飾り縫いをはじめ、袖口縫いや裾上げなどに便利。さまざまな用途で幅広く使えます。生地やデザインに合わせて 6mm と 3mm の 2 種類の幅が選べます。

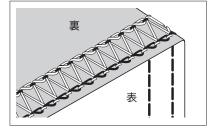
### ミシンの設定

### 「カバーステッチ(6mm)」の縫い目と糸調子の合わせ方



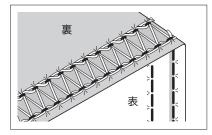
#### きれいな縫い目

表の縫い目が2本の直線で、裏の縫い目は輪状(ループ)が絡み合いジグザグになっている。



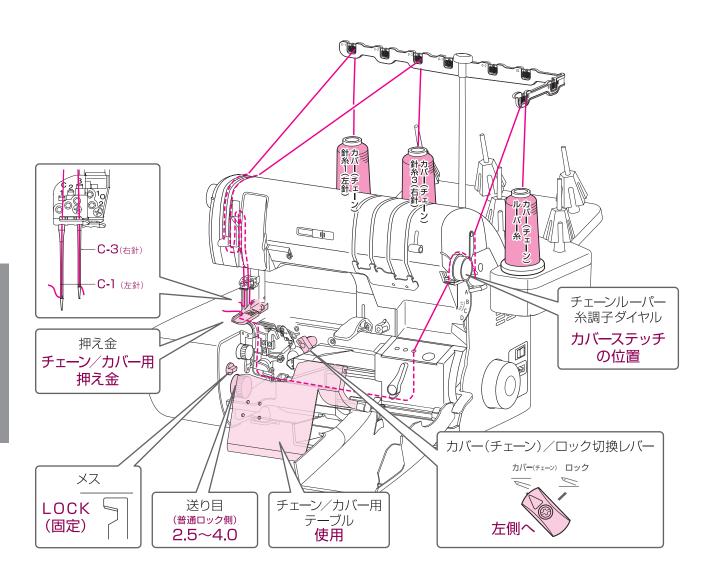
#### 針糸がゆるい

チェーン針糸調子ダイヤルを回し、より大きな数字にする。またはチェーンルーパー糸調子ダイヤルをカバーステッチの範囲内で右(後ろ)方向に回す。



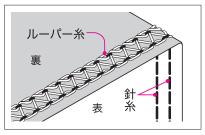
#### 針糸がきつい

チェーン針糸調子ダイヤルを回し、より小さな数字にする。またはチェーンルーパー糸調子ダイヤルをカバーステッチの範囲内で左(手前)方向に回す。



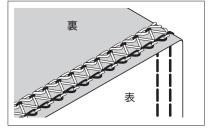
### ミシンの設定

### 「カバーステッチ(3mm)」の縫い目と糸調子の合わせ方



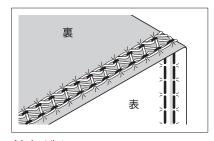
#### きれいな縫い目

表の縫い目が2本の直線で、裏の縫い目は輪状(ループ)が絡み合いジグザグになっている。



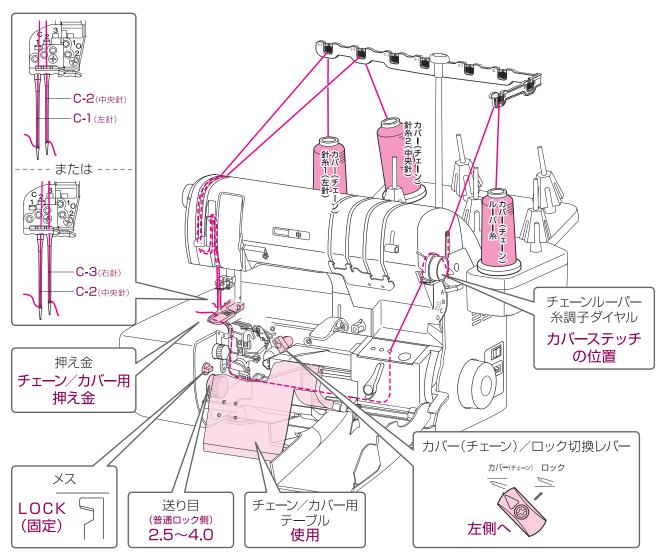
#### 針糸がゆるい

チェーン針糸調子ダイヤルを回し、より大きな数字にする。またはチェーンルーパー糸調子ダイヤルをカバーステッチの範囲内で右(後ろ)方向に回す。



#### 針糸がきつい

チェーン針糸調子ダイヤルを回し、より小さな数字にする。またはチェーンルーパー糸調子ダイヤルをカバーステッチの範囲内で左(手前)方向に回す。

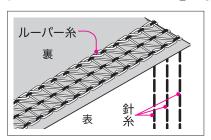


# トリプルカバーステッチ

飾り縫いや裾上げ、ゴム入れなどが楽しめるステッチです。

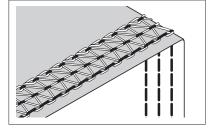
### ミシンの設定

### 「トリプルカバーステッチ」の縫い目と糸調子の合わせ方



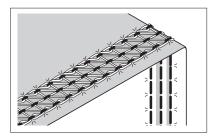
#### きれいな縫い目

表の縫い目が3本の直線で、裏の縫い目は輪状(ループ)がジグザグ状になっている。



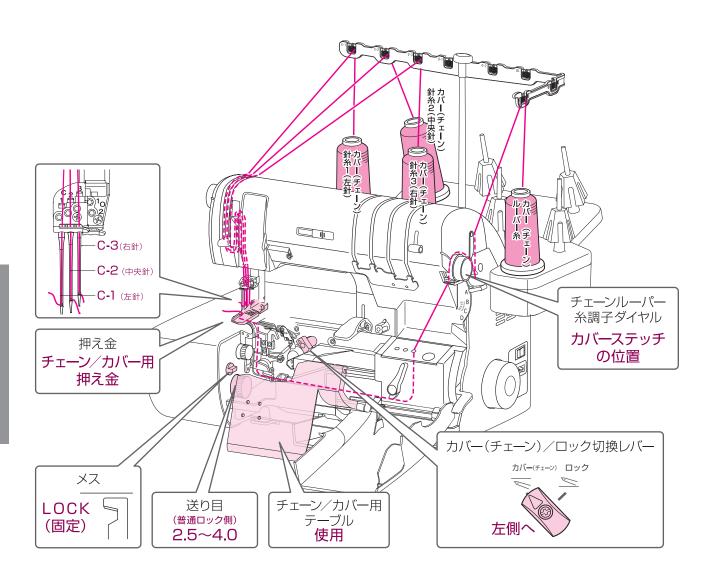
#### 針糸がゆるい

チェーン針糸調子ダイヤルを回し、より大きな数字にする。またはチェーンルーパー糸調子ダイヤルをカバーステッチの範囲内で右(後ろ)方向に回す。



#### 針糸がきつい

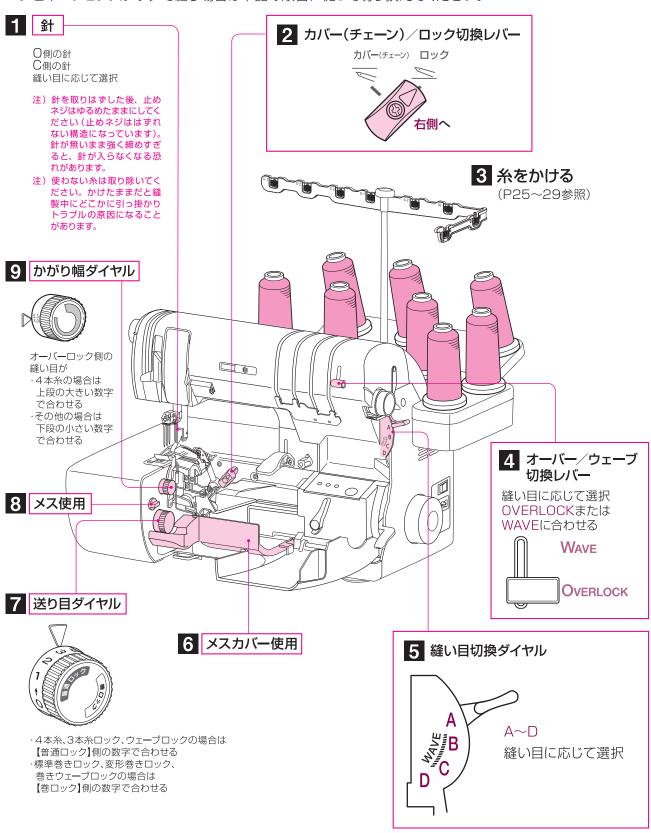
チェーン針糸調子ダイヤルを回し、より小さな数字にする。またはチェーンルーパー糸調子ダイヤルをカバーステッチの範囲内で左(手前)方向に回す。



# コンビネーションステッチ

# コンビネーションステッチへの切換え

コンビネーションステッチで縫う場合は下記の順番に従って切り換えてください。



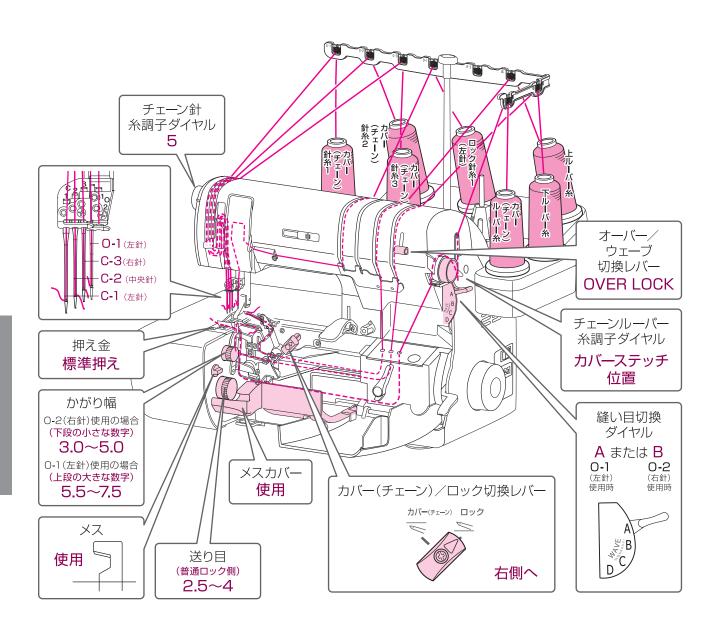
- 注)カバー(チェーン)ステッチで縫う場合は布を針落ち位置まで入れて縫い始めてください。
- 注)コンビネーションステッチで送り目を小さくすると、カバー(チェーン)ステッチで目とびや糸切れをする場合があります。その場合は送り目を大きくしてください。

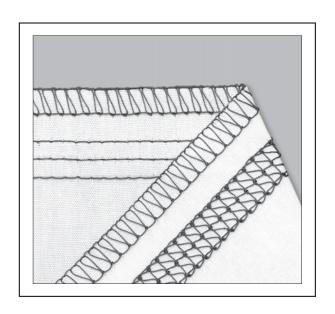
# 3 本糸ロック+カバー (チェーン) ステッチ

とくにインターロック(3 本ロック+チェーンステッチ)は、シャツやブラウスなど布帛の脇縫いに多用される、丈夫なステッチです。

### ミシンの設定

■糸かけ図は3本糸ロック(左針使用) +トリプルカバーステッチの状態です。





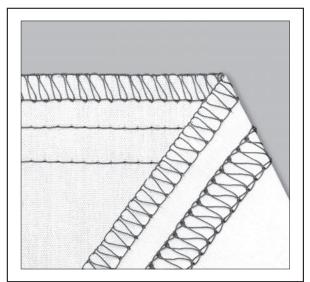
#### 3本糸ロック×トリプルカバーステッチ

針

O側: 0-1 または 0-2 C側: C-1 と C-2 と C-3

チェーンルーパー糸調子ダイヤル

カバーステッチ位置



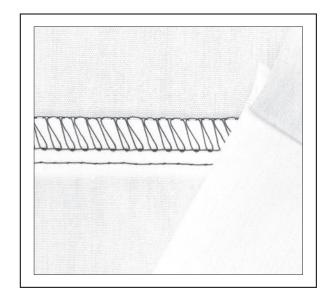
#### 3 本糸ロック×カバーステッチ

針

O側: 0-1 または 0-2 C側: C-1とC-2、C-2とC-3、C-1とC-3 のいずれか

チェーンルーパー糸調子ダイヤル

カバーステッチ位置



#### 3 本糸ロック×チェーンステッチ (インターロック)

針

O側: O-1 または O-2 C側: C-1・C-2・C-3 のいずれか

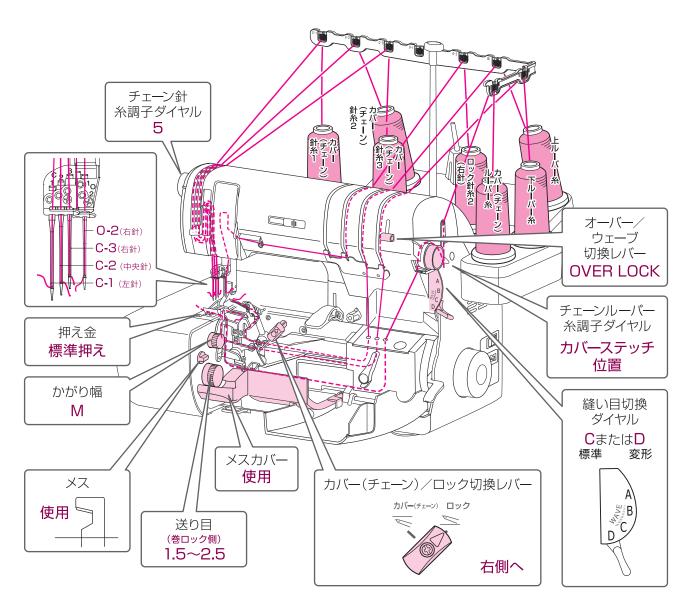
チェーンルーパー糸調子ダイヤル

0~3

# 巻きロック+カバー (チェーン) ステッチ

### ミシンの設定

■糸かけ図は変形巻きロック+トリプルカバーステッチの状態です。



※かがり幅、送り目は使用する生地や糸、お好みに応じて変更ください。 ※この縫い目はスピードを落として縫ってください。

注)コンビネーションステッチで送り目を小さくすると、カバー(チェーン)ステッチで目とびや糸切れをする場合があります。その場合は送り目を大きくしてください。



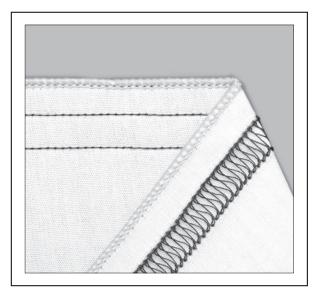
#### 巻きロック×トリプルカバーステッチ

針

O側: 0-2 C側: C-1とC-2とC-3

チェーンルーパー糸調子ダイヤル

カバーステッチ位置



#### 巻きロック×カバーステッチ

針

0側:0-2

C側: C-1 と C-2、C-2 と C-3、C-1 と C-3 のいずれか

チェーンルーパー糸調子ダイヤル

カバーステッチ位置



#### 巻きロック×チェーンステッチ

針

0側:0-2

C 側: C-1·C-2·C-3 のいずれか

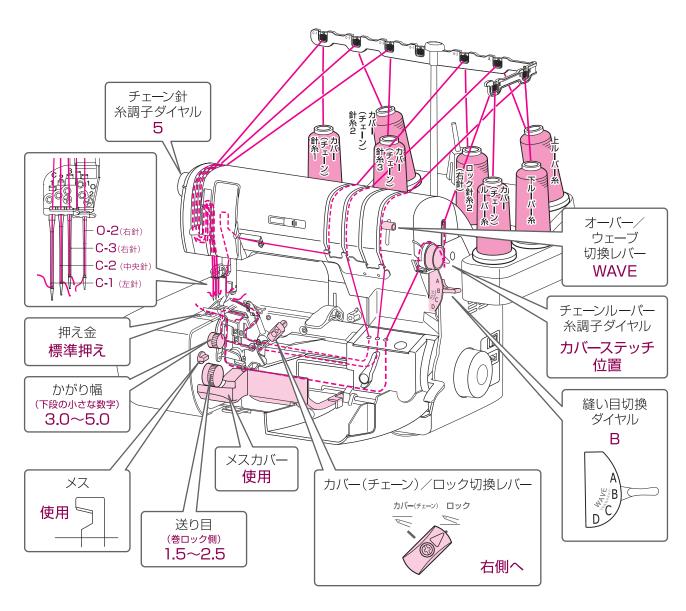
チェーンルーパー糸調子ダイヤル

 $0\sim3$ 

# ウェーブロック+カバー (チェーン) ステッチ

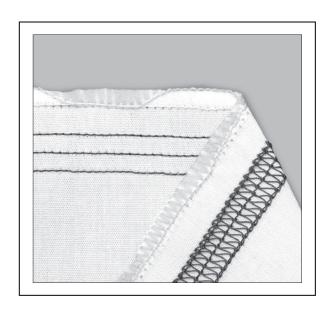
### ミシンの設定

■糸かけ図はウェーブロック+トリプルカバーステッチの状態です。



※かがり幅、送り目は使用する生地や糸、お好みに応じて変更ください。 ※この縫い目はスピードを落として縫ってください。

注)コンビネーションステッチで送り目を小さくすると、カバー(チェーン)ステッチで目とびや糸切れをする場合があります。その場合は送り目を大きくしてください。



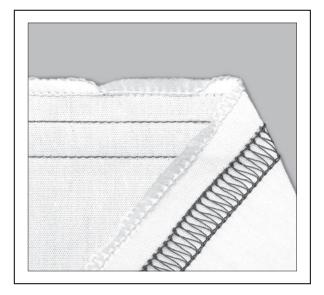
#### ウェーブロック×トリプルカバーステッチ

針

O側: 0-2 C側: C-1とC-2とC-3

チェーンルーパー糸調子ダイヤル

カバーステッチ位置



#### ウェーブロック×カバーステッチ

針

0側:0-2

C側: C-1 と C-2、C-2 と C-3、C-1 と C-3 のいずれか

チェーンルーパー糸調子ダイヤル

カバーステッチ位置



### ウェーブロック×チェーンステッチ

針

0側:0-2

C側: C-1·C-2·C-3 のいずれか

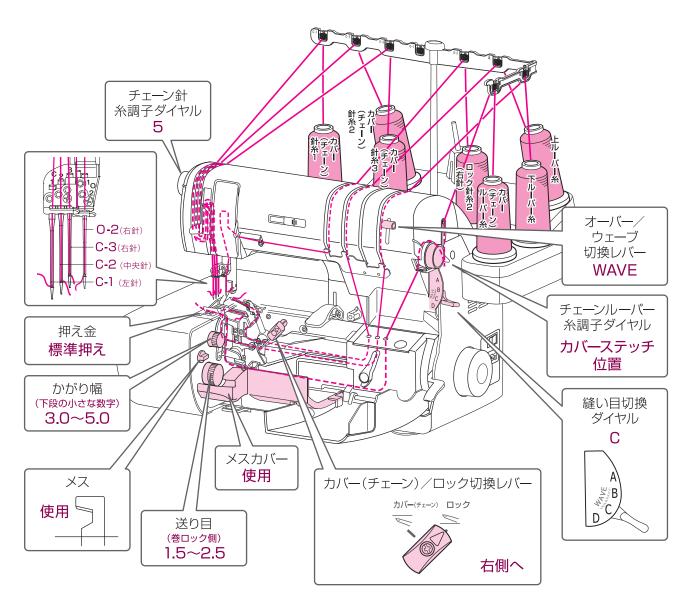
チェーンルーパー糸調子ダイヤル

 $0\sim3$ 

# 巻きウェーブロック+カバー (チェーン) ステッチ

### ミシンの設定

■糸かけ図は巻きウェーブロック+トリプルカバーステッチの状態です。



※かがり幅、送り目は使用する生地や糸、お好みに応じて変更ください。 ※この縫い目はスピードを落として縫ってください。

注)コンビネーションステッチで送り目を小さくすると、カバー(チェーン)ステッチで目とびや糸切れをする場合があります。その場合は送り目を大きくしてください。



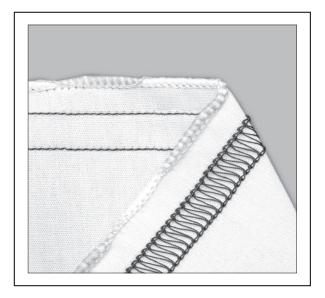
#### 巻きウェーブロック×トリプルカバーステッチ

針

0側:0-2 C側:C-1とC-2とC-3

チェーンルーパー糸調子ダイヤル

カバーステッチ位置



#### 巻きウェーブロック×カバーステッチ

針

0側:0-2

C側: C-1 と C-2、C-2 と C-3、C-1 と C-3 のいずれか

チェーンルーパー糸調子ダイヤル

カバーステッチ位置



#### 巻きウェーブロック×チェーンステッチ

針

O 側: 0-2 C 側: C-1・C-2・C-3 のいずれか

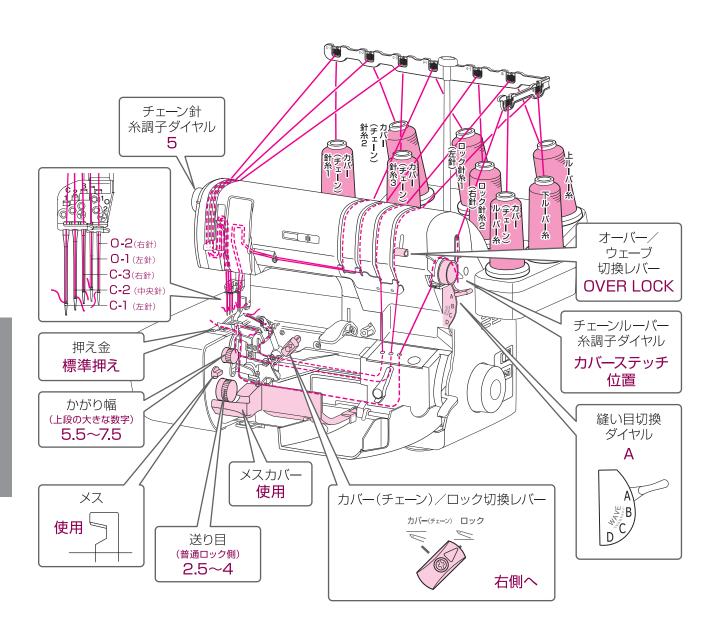
チェーンルーパー糸調子ダイヤル

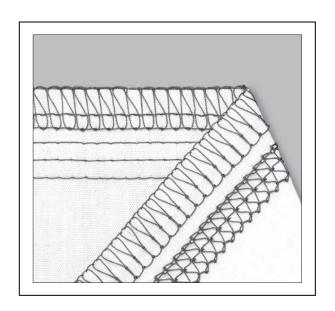
 $0 \sim 3$ 

# 4 本糸ロック+カバー (チェーン) ステッチ

### ミシンの設定

■糸かけ図は4本糸ロック+トリプルカバーステッチの状態です。





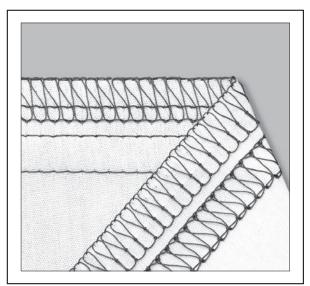
#### 4 本糸ロック×トリプルカバーステッチ

針

O側: 0-1 と0-2 C側: C-1 とC-2 とC-3

チェーンルーパー糸調子ダイヤル

カバーステッチ位置



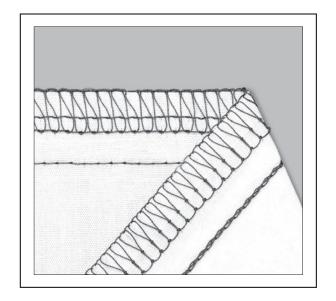
#### 4 本糸ロック×カバーステッチ

針

○側: 0-1 と0-2 C側: C-1 とC-2、C-2 とC-3、C-1 とC-3 のいずれか

チェーンルーパー糸調子ダイヤル

カバーステッチ位置



#### 4本糸ロック×チェーンステッチ

針

O側: 0-1 と 0-2 C側: C-1・C-2・C-3 のいずれか

チェーンルーパー糸調子ダイヤル

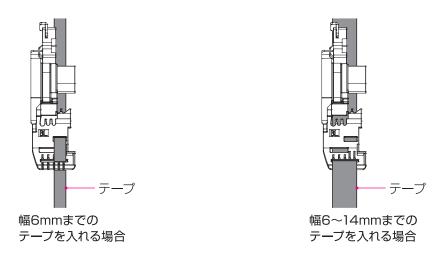
 $0\sim3$ 

# 縫いテクニック

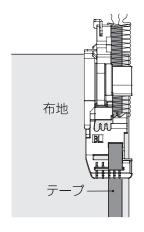
# オーバーロックのテクニック

# テープ入れ

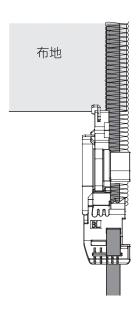
標準押えを使ってウーリースピンテープ (伸び止めテープ) などを入れることができます。



- ●標準押えにテープを通します。
- 2針を一番上に上げ、標準押えを取り付ます。
- 3まずテープだけ数 cm 縫ってから、布地を入れて縫い始めます。



**4** 縫い終わりはテープだけを数 cm 縫ってからミシンを止めます。

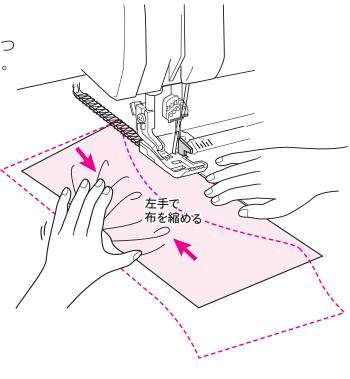


# カーブを縫う時のポイント

フットコントローラーを弱く踏んで縫い目がはずれないようにゆっくり縫いましょう。

# インカーブを縫う時

左手で生地を縮めるようにして、布を少しずつ 直線状態をつくりながらゆっくり縫い進める。

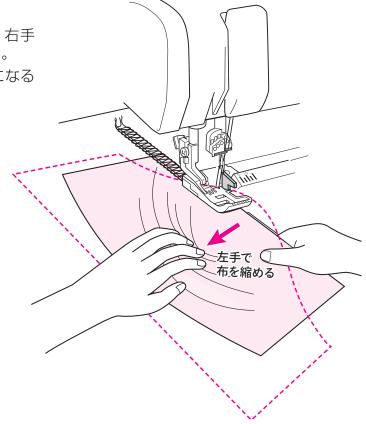


# アウトカーブを縫う時

カーブ(突き出た)部分を左手で縮めて、右手 で手前の布を右方向に引き出しながら縫う。

このときメスから針落ち位置までが直線になる

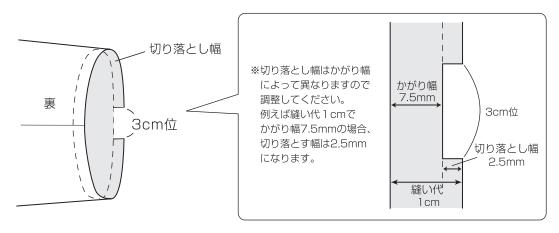
ようにする。



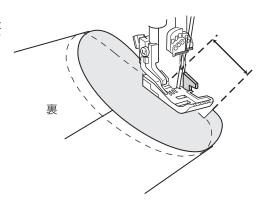
### 筒縫い

輪で縫う場合にキレイに仕上げる方法です。

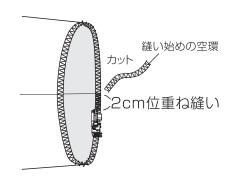
●図のように縫い代の切り落とし幅分を3cmくらいカットします。



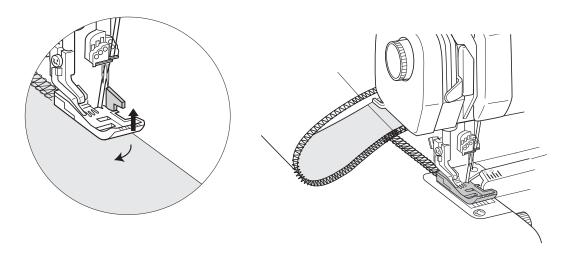
②カットした部分を押え金の下に入れて、 ●で決めた切り落とし幅でカットしながら一周縫っていきます。



3縫い始めの空環を切り落としてから、メスを固定(メスロック)し、2cm くらい重ねて縫います。



◆針と押え金を上げ、生地を90度左に回転させ、押え金を下ろします。はずみ車を2、3回まわし、縫い目を作った後コントローラーを踏み出し、空環を作ります。



# 差動を使ったオーバーロックのテクニック

### ギャザー寄せ

ギャザーを寄せながら縫うことができます。

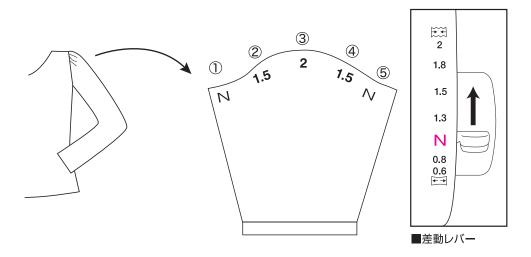
- ●差動レバーを [注注 2] にします。※必要に応じて 1.3 ~ 2 の間で調整してください。
- ②送り目調節ダイヤルを[4]に合わせます。



### 袖山のいせ込み

袖山のいせこみを、「差動」により仕上げます。

①は N 、②はレバー 1.5、袖山部分③はレバー 2 (最大) にします。逆に、④は 1.5、⑤は N の順に戻します。この一連の作業を「差動レバー」で操作しながら縫ってください。



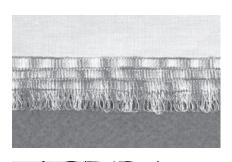
### フリンジ縫い

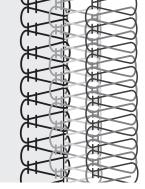
華やかな飾り縫いをする事ができます。

- ●飾りを付けたい部分に縁かがりをします。
- ② ●の縫い目の上に重ねて(右針が縫い目の右端に落ちるくらいの位置で)縁かがりをします。
- ③更に②の縫い目の上に同じように重ねて縁かがりをします。 (※差動レバー 0.6)

#### ワンポイント

「ニット用裾まつり押え」(別売・P81 参照)を使うときれいに均一に 仕上げることができます。





### リブ付け〈袖口に付ける場合の例〉

4 本糸ロックを使ってトレーナーなどのリブを縫い付ける事ができます。リブを伸ばさず縫い上げるために、「差動」を使用します。



### 設定

針 ………0-1.0-2

送り目 ············ 3.0 かがり幅 ·········· 7.5

差動レバー・・・・・・ 1.3~2.0

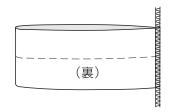
メス固定ツマミ・・・・・縫い終わりだけメスロック(固定)

使用糸 ······スパン糸4本

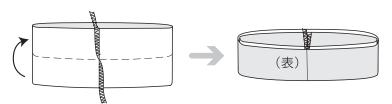
アタッチメント ・・・・・標準押え

※リブ生地はよく伸びるニットでもOKです。

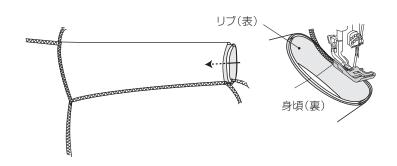
❶リブ生地を輪にします。



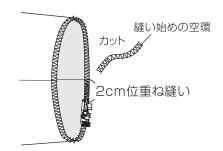
②縫い目を互い違いに折り、2 重にします。



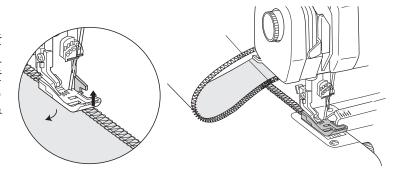
3袖口の内側にスッポリとリブを入れ、図のようにリブを上にして差動レバーを 2.0 にして縫います。( 衿部分は 1.3)



1 周縫い終わったら縫い始めの空環をカットした後、メスをロック(固定)して2cmくらい重ねて縫います。

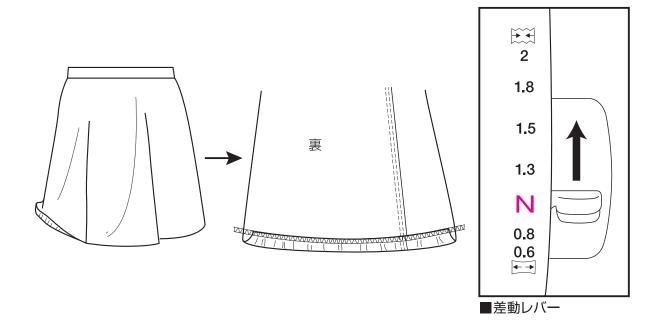


5針と押え金を上げ、生地を 90度左に回転させ、押え 金を下ろします。はずみ車を 2,3回まわし、縫い目を作っ た後、コントローラーを踏み 出し、空環を作ります。



### フレアスカートのヘム

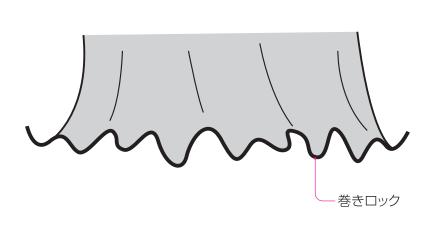
縁かがりとぐし縫いが同時にできます。

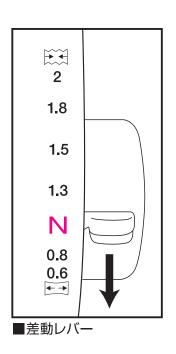


# レタス縫い

巻きロックで縫う際に、ニット地の生地端にレタスのようなフリルを作ることができます。

- **1** 差動レバーを 0.8 ~ 0.6 の伸ばし縫いにします。
- 2生地端に巻きロックをかけます。

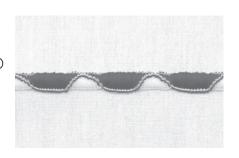




# ウェーブロックのテクニック

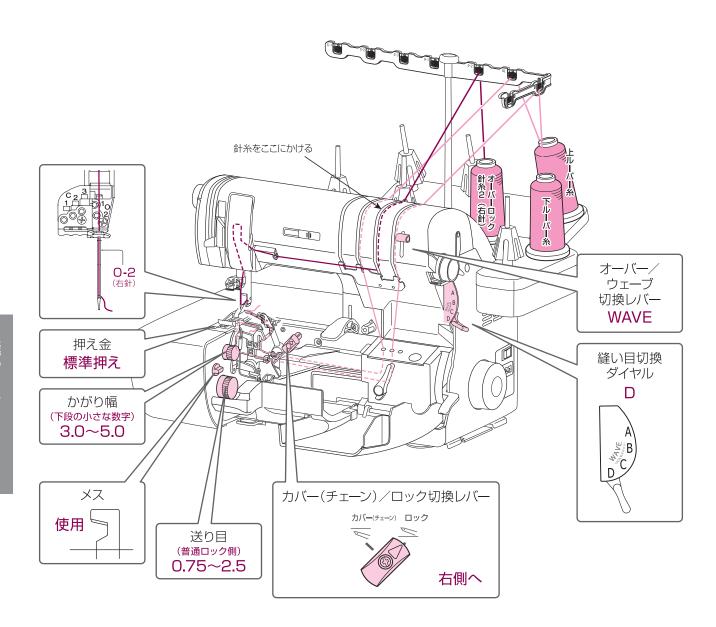
### ウェーブの平縫い

パッチワーク感覚でいろんな生地をつなぎあわせたり、無地の生地の真ん中に飾り縫いをする事ができます。



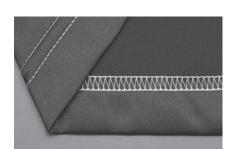
- **●**ウェーブロックの設定にします。(P47 参照)
- 2針糸を下図の位置にかけます。
- 3縫い目切換ダイヤルを「D」にします。

※カーブは上手く縫えない場合があります。

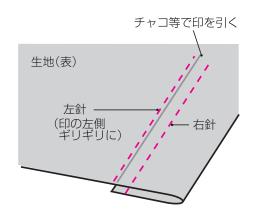


# カバーステッチのテクニック

#### 裾縫い

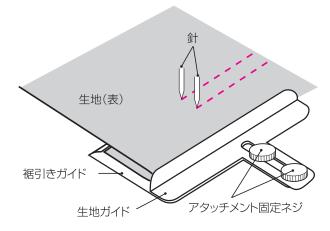


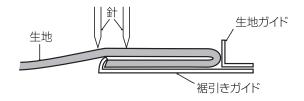
- ●縫い代分を折り上げ、アイロンをかけます。
- ②折り上げた布端が布の表からわかるように、 定規で測って布の表にチャコ等で印を引い ておきます。



- 3布の表を上にして押え金の下に置き、左針の右側ギリギリに、引いた印が来るようにします。
- 4 印からはずれないように縫います。
- ⑤布の端まで縫い終わったら、押え金と針を上げ、注意しながら布を引き出し、糸を切ります。
- ⑥表に出ている糸を抜き、裏側ですべての糸をまとめて結びます。

付属の生地ガイドと裾引きガイドを下記のようにして使うとより簡単に裾縫いができます。





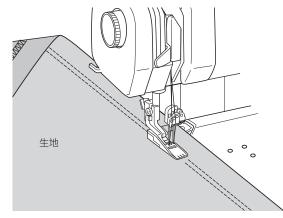
※但し、カーブを縫うときなどは裾引きガイドを使用せず、 生地ガイドのみの方が縫いやすいこともあります。

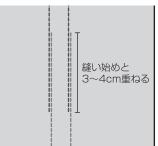
### カバーステッチの輪の縫い方

裾や袖などでよく使うテクニックです。

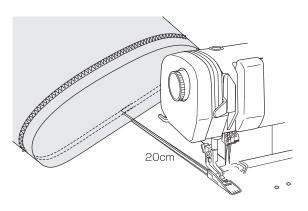


- ●縫い始め位置に針を刺してから縫い始めます。
- 21周縫ったら縫い始めの縫い目と3~4cm重ねて 縫います。





- **3**針と押え金を上げて縫い終わりの縫い目の近くを持って左斜め後ろに引っ張ります。
- 4 糸を20cmほど引き出してから糸を切ります。
- **5**表に出ている糸を抜き、裏側ですべての糸をまとめて結びます。

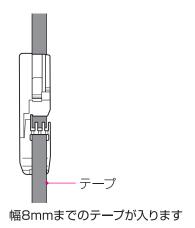


#### ワンポイント

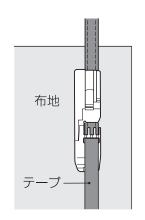
「カバーステッチ専用透明押え」(別売・P80 参照)を使うとさらに便利です。

### カバーステッチのテープ入れ

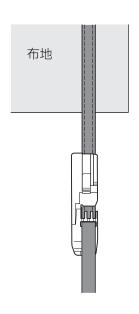
カバーステッチの縫い目にテープを縫い込むことができます。飾り縫いなどにおすすめ。



- ●カバーステッチ専用押えにテープを通します。
- ②針を一番上に上げ、カバーステッチ専用押えを 取り付けます。
- **3**まずテープだけ数 cm 縫ってから、布地を入れて縫い始めます。



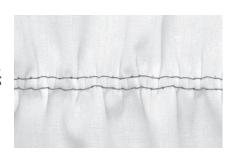
4縫い終わりはテープだけを数 cm 縫ってからミシンを止めます。



# 差動を使ったカバーステッチのテクニック

### ギャザー寄せ

このミシンはカバーステッチでもギャザーを寄せながら縫うことができます。カバーステッチでギャザー寄せをするとギャザーが戻りにくいのが特徴です。

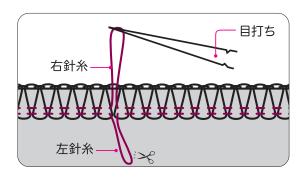


- ●差動レバーを [注: 2] にします。※必要に応じて 1.3 ~ 2 の間で調整してください。
- ②送り目調節ダイヤルを[4]に合わせます。

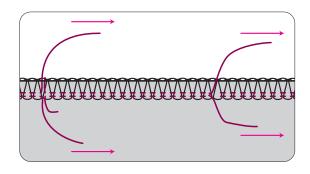
# 縫い目のほどき方

### オーバーロックの縫い目のほどきかた

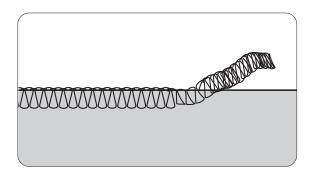
●右針糸と左針糸を数カ所、目打ちなどを使って引き出し切ります。



②右針糸と左針糸をそれぞれ引っ張って取り除きます。

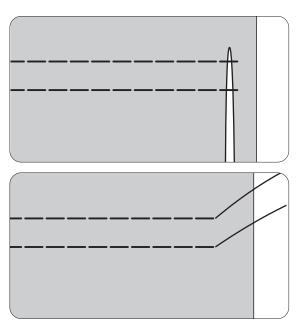


**3**針糸が取れるとルーパー糸は簡単に生地からはずれます。

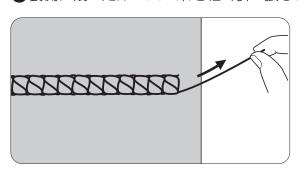


# カバー (チェーン) ステッチの縫い目のほどきかた

●縫い終わりの縫い目の針糸を目打ち等で1~2針表側に引き出します。※カバーステッチやトリプルカバーステッチの場合は同じ位置の針糸を引き出します。



2裏側に残ったルーパー糸を軽く引っ張るとほどけます。



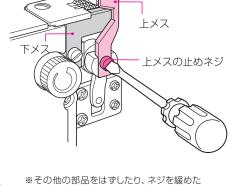
# 困ったとき/必要なとき

# メンテナンス

# メスの交換

メスは消耗品です。メスが切れなくなった場合は、通常「上メス」を交換してください。

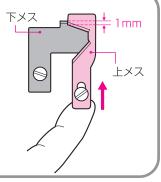
- ●電源を切り、フロントカバーとメスカバーを開く。
- 2はずみ車を回して、上メスを最下点にする。
- **3**上メスの止めネジをゆるめて、上メスをはずす。
- 4新しい上メスを取り付け、下メスに対して、上メスの 刃先が1mm程度沈み込んだ位置で上メス止めネジ をしめる。



#### ワンポイント

上メスを最下点にして指先で上メスを下から押し上げ、図のように上メスの歯の部分が下メスの上端からだいたい1mm 程度沈み込んだ位置にします。このとき、「かがり幅ダイヤル」の目盛りを最小位置にしておくと取り付け作業が容易に行えます。

※上メスを固定した時、上メスが針板上から 出ないことを確認してください。



- ※その他の部品をはずしたり、ネジを緩めた りしないでください。
- \*\*メスは安全上、強くしめています。ゆるめるときは、止めネジのサイズにあったにぎりの大きなドライバーを使用してください。
- ※安全上、止めネジは強くしめてください。

# 掃除と注油について

このミシンは特殊な材質を使用しているため油を注す必要はありませんが、切りながら縫うことが多いため、切りクズがたまります。掃除機を使ってホコリを吸い取るか、付属の掃除用ブラシを使って払ってください。

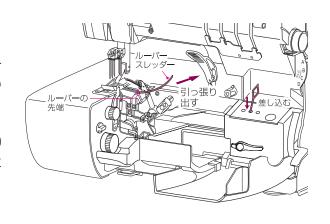
また、音が大きくなったりした場合は、駆動部(動いている部分)に1~2滴、ミシン油を注してみてください。

注) エアスルーシステムのパイプの穴部分には絶対に油を入れないでください。

# パイプの掃除

付属の『ルーパースレッダー』は"ジェットエアスルーシステム"のパイプの掃除具として使用することもできます。

まず「はずみ車」の固定(P24参照)をします。次に「糸通し穴」から『ルーパースレッダー』(P9参照)を差し込み、ルーパーの先端から出てきたら引っ張り出します。この作業を数回繰り返すと、パイプにたまった糸クズが取れます。



# トラブルシューティング

# 修理を依頼される前に

ミシンが動かない等の異常がありましたら、修理を依頼される前に下記のことをご確認ください。

状 況	確認内容	参照ページ
ミシンが動かない!	□電源プラグがコンセントに差し込まれていますか。 □照明ライトスイッチが[Ⅰ]になっていますか。 □はずみ車の「固定の解除」がされていますか。 □サイドカバーやフロントカバーがきちんと閉まっていますか。	10 10 24 8
4本·3本·2本糸ロックが うまく縫えない!	□押え金が下がっていますか。 □糸かけが間違っていませんか。 □オーバー/ウェーブ切換ツマミが[OVER LOCK]になっていますか。 □4本糸□ックでは縫い目切換ダイヤルが[A]になっていますか。 □3本糸・2本糸□ックでは縫い目切換ダイヤルが[B]になっていますか。 □送り目ダイヤルが[普通ロック]側の数字になっていますか。 □差動レバーの位置は適切ですか。	13 41·42·45 40 41 42·45 41·42·45
巻きロックが うまく縫えない!	□押え金が下がっていますか。 □糸かけが間違っていませんか。 □オーバー/ウェーブ切換ツマミが[OVER LOCK]になっていますか。 □縫い目切換ダイヤルが[C]または[D]になっていますか。 □送り目ダイヤルが[巻きロック]側の数字になっていますか。 □かがり幅ダイヤルが[M]になっていますか。 □差動レバーの位置は適切ですか。	13 43·44 40 43·44 43·44 17
ウェーブロックが うまく縫えない!	□押え金が下がっていますか。 □糸かけが間違っていませんか □1本針3本糸になっていますか □オーバー/ウェーブ切換ツマミが[WAVE]になっていますか。 □縫い目切換ダイヤルが[WB]ウェーブまたは[WC]ウェーブの 巻きロックになっていますか。 □送り目ダイヤルが[WB]のときは普通ロック側の数字、[WC]の ときは巻きロック側の数字になっていますか。	13 47 47 47 47 48·49
チェーン/ カバーステッチが うまく縫えない!	<ul><li>□押え金が下がっていますか。</li><li>□糸かけが間違っていませんか。</li><li>□糸調子がバランス良くとれていますか。</li><li>□差動レバーの位置は適切ですか。</li><li>□布を針の下へ置いてから縫い始めていますか。</li></ul>	13 50 20,51~54 17 37·50
目とび、糸切れがする!	□針は指定の[EL×705#12または#14]がついていますか。 □針は針留の穴の一番奥まで入っていますか。 □曲がったり、針先が磨耗している針がついていませんか。 □糸かけが間違っていませんか。 □糸がどこかに引っ掛かっていませんか。 □古い糸を使用していませんか。 □コンビネーションステッチの場合送り目が小さすぎませんか。	12 12 12 25~29,40~64 11,25~29 22 55~65
メスが布地を切らない!	□メス固定ツマミが[LOCK(固定)]になっていませんか。 □上メスが磨耗していませんか。	15 78
エアボタンを押しても 糸が通らない!	□「はずみ車の固定」がされていますか。 □糸通し穴に糸が1~2cm挿入されていますか。 □糸通し穴の手前で糸を30~40cmほどたるませていますか。 □糸がどこかに引っ掛かっていませんか。 □パイプの中にゴミがたまっていませんか。	24 25~27 25~27 11、25~29 78

アフターサービスについては、お買い上げの販売店へお問い合わせください。

# 別売アタッチメント

※仕様、価格などを予告なく変更することがあります。

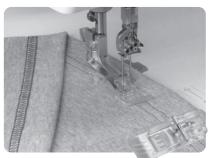
縫いのバリエーションがさらにひろがる、便利な別売りアタッチメントのご紹介。



オーバーロック用透明押え

メーカー希望価格 1.650円(税込)

針落ち位置が見やすいので、ニットファ ブリック付けなどの輪の縫い合わせ や、コンビネーションステッチで飾り 縫いをするときに使うと便利。



カバーステッチ用透明押え

メーカー希望価格 1.320 円 (税込)

カバーステッチで縫う際に使います。 針落ち位置が分かりやすく、袖口や衿 ぐりの輪の始末をするときに使うと作 業がとてもスムーズに行なえます。



メーカー希望価格 3,300 円 (税込)

前後の長さが短く、底面が平らなため、 曲線縫いや段縫い(縫い目が重なった 部分の縫い) に適しています。

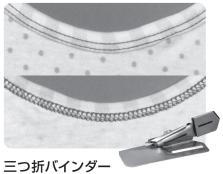


四つ折バインダーセット

メーカー希望価格 11,000円(税込)

衿ぐりなどの生地端にカットしたテ プを四つ折りにして挟み込みながら 縫ったり、キャミソールの肩ひもなど の紐(ひも)を作ることができます。テー プを置くスタンド付き。

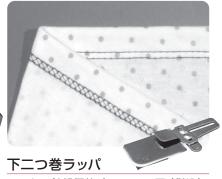
(仕上がり幅 10mm)



メーカー希望価格 9,900 円 (税込)

生地端にカットしたテープを三つ折り にして、布に挟み込みながら縫うこと ができます。四つ折バインダーでは厚 みが出てしまう生地でも軽やかに仕上 がります。

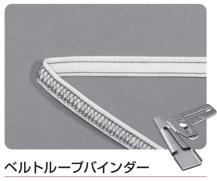
(仕上がり幅 12mm)



メーカー希望価格 各 3,850 円 (税込)

アイロンをかけなくても生地端を同じ幅で二つに折ってくれるため、作業効率が上がります。長い距離をまっすぐ 縫うときに、幅がぶれることなく縫え

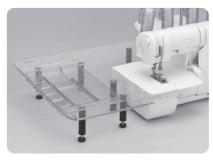
(仕上がり幅約7·18·28mm)



メーカー希望価格 3,850 円 (税込)

しっかりと強度のある、既製服で使わ れているような 1cm 幅のベルトルー プが簡単に作れます。

(仕上がり幅 10mm)



専用クリアテーブル

メーカー希望価格 19,800 円 (税込)

手前・左・後にスペースができ、生地 が逃げにくくなります。収納に便利な 引き出し付き。

(前側 44×奥行×57×後側 57cm)



トリムビン

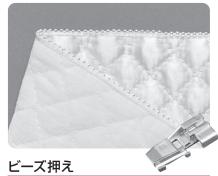
メーカー希望価格 2,200円(税込)

ミシンの下にセットすることで、メスでカットした切りくずがビニールの中に入ります。切りくずを気にせず縫い進 めることができます。



メーカー希望価格 3,300円(税込)

縁かがりと同時に裾のまつり縫いがで きます。フリンジ縫いの際にも便利。



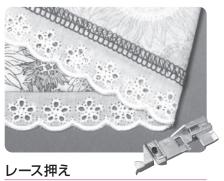
メーカー希望価格 3,300円(税込)

連なったビーズやスパンコールを生地 に縫いつけることができます。



メーカー希望価格 3,850円(税込)

片方の生地だけにギャザーを寄せなが ら縫い合わせることができます。



メーカー希望価格 3,850 円 (税込)

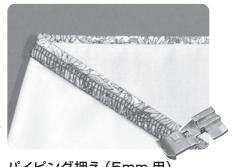
レースを切らず生地だけを切りながら 縫い付けることができます。



ゴム押え(テグス入れ兼用)

メーカー希望価格 4,180円 (税込)

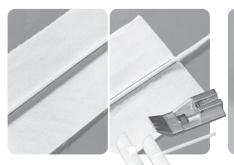
縁かがりと同時にゴムテープを簡単に縫い込むことができます。衿ぐりや袖口などに使えます。また、巻きロックに設定し、テグスを入れることもでき ます。



パイピング押え (5mm 用)

メーカー希望価格 3,300 円 (税込)

縫い合わせや縁かがりのときに5 mm のパイピングコードを縫いこむことができます。また、ファスナー付けにも 便利。



ピンタック押え

メーカー希望価格 4,180 円 (税込)

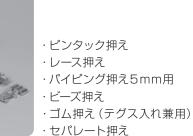
ピンタック縫いが簡単に出来ます。



アタッチメントセット

メーカー希望価格 13,200円(税込)

6 種類のアタッチメントをひとつにまとめたお得なセットです。





#### 仕 様

●縫い型式:2本針4本糸オーバーロック

1本針3本糸オーバーロック

1本針2本糸オーバーロック

1本針3本糸ウェーブロック

1本針2本糸チェーンステッチ 3本針4本糸カバーステッチ

2本針3本糸カバーステッチ

2本針5本糸インターロック

●オーバー/ウェーブロックのかがり幅:

2本針4本糸ロック5.5~7.5mm 1本針3本糸ロック3.0~7.5mm

巻きロック1.5mm

●カバーステッチ幅:3mmと6mm

●送り目(縫い目長さ):0.75~4mm

●差動比率(伸ばし・縮みの比率):0.6~2.0

●メス上下量:6.5mm

●押え上がり量: 6.0 mm

●送り歯高さ:0.7mm

●縫い速度:毎分1,200針

●使用針: EL×705(#12,#14)

●使用糸本数:8~2本

●消費電力:105W

●照明ライト: 白色LED×6

●ミシンの大きさ: 奥行318×幅489×高さ355mm

●ミシンの重さ:12.4kg

仕様の一部を予告なく変更することがありますので、ご了承ください。

### 製品ユーザー登録はこちらから

#### www.babylock.co.jp/user

ベビーロックをもっと活用していただくための コンテンツや特典をご提供しています。



最新情報や作品づくりのアイディアは ホームページとSNSをチェック!









### 株式会社ベビーロック www.babylock.co.jp

本社: 〒102-0073 東京都千代田区九段北1-11-11 TEL03(3265)2851(代表) 支店:東京 03 (6261) 4151 大阪 06 (6967) 3300 福岡 0942 (44) 7921

修理等のご依頼はお買い上げの販売店を通じてご連絡ください。

お買い上げ日、販売店名を記入されておきますと、修理などのときに便利です。

お買い上げ日		年	月	日 ,
販売店名				
	TEL			,

修理やアフターサービス等でミシンを送付する必要が起る場合があり ます。そのため、梱包箱は捨てないで保管されることをお薦めします。